

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Принято
на Педагогическом совете
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская художественная школа
«Александрино» № 1
"26" августа 2025г.

Утверждаю
Директор
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская
художественная школа «Александрино»
_____ Т.Э. Авикийнен
"29" августа 2025г.

Нормативный срок обучения – 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки Зачеты,	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	6178	2553	3625													
	Обязательная часть	5006,5	2124	2882,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	4148	1877	2271													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2, 4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2, 4, 6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2, 4, 6		2	2	2						

ПО.01.УП.04.	Живопись	1089	495		594		8-12, 16	14, 17				3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	1155	495		660		7-15	8-14 17				3	3	3	4	4	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	495		429		7-17	8-14				2	2	2	2	3	2
ПО.02.	История искусств	559,5	247		312,5												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2, 4, 6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	412,5	198		214,5		8-14, 17					1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2583,5				7	7	7	9	9	9	10	11	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4707,5	2124		2583,5				12	12	12	16	16	16	20	21	19,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	168			168												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	168			168		8-18					28	28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2751,5												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4875,5	2013														
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							37	12									
В.00.	Вариативная часть	1171,5	429		742,5												
В.01.	Скульптура	429	165		264		8-16					2	2	2	1	1	
В.02.	Композиция декоративная	561	198		363		8-18					2	2	2	2	1	2
В.03	Цветоведение	99	33		66		6				2						
В.04	Копирование	82,5	33		49,5		18										1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3494				7	7	9	13	13	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		6047							12	12	15	22	22	22	25	25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	12									
К.04.00.	Консультации	131	-		131				Годовая нагрузка в часах								
ПО.03.УП.01.	Пленэр											22	22	22	22	22	21
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															1
Резерв учебного времени		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа, 7-9 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа, 7-9 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 2 часа, 7-9 классы - по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

Цветоведение – 3 классы – по 1 часу в неделю;

Скульптура – 4-8 классы – по 1 часу в неделю;

Композиция декоративная – 4-9 классы – по 1 часу в неделю;

Копирование – 9 классы – по 1 часу в неделю.

3. В общей трудоемкости образовательной программы объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
 4. Аудиторная нагрузка не превышает 13 часов в неделю, объем максимальной нагрузки не превышает 26 часов в неделю.
 5. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие цель изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное на работу с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
 6. Учебным планом предусмотрены занятия пленэром в 4-9 классах по 28 часов в год. Пленэр в 4-8 классах проходит 1 неделю в июне месяце, в 9 классах – рассредоточено в течение учебного года.
 7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться для дополнительного изучения пленэрных занятий.
 8. Для реализации образовательной программы «Живопись» в школе имеются:
 - выставочный зал
 - концертный зал, имеющий оборудование для видеопозаказов
 - библиотека
 - классы, оборудованные для занятий по лепке и скульптуре
 - мастерская по обжигу
 - учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий
 - аудитория, предназначенная для занятий по «Истории изобразительного искусства», оснащена видеооборудованием.
- В школе имеются реквизитный и методический фонды, которые регулярно пополняются.

БЮДЖЕТ ВРЕМЕНИ В НЕДЕЛЯХ

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1			18	52
II	33	1	1			17	52
III	33	1	1			17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	1	1	1		16	52
IX	33	-	1		2	4	40
Итого	296	8	9	5	2	136	456