

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
«АЛЕКСАНДРИНО»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол заседания № 3

от «27» ноября 20 17 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская
художественная школа «Александрино»

Е.А. Пантыкина

Приказ № 53

от «27» ноября 20 17 г.

Положение

о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ (Глава XI Статья 12, Статья 83), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29 августа 2013г. № 1008, Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования от 04.07.2014 г., Письмом Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования» и Уставом СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» (далее – Положение).

Положение определяет порядок содержания, структуры, оформления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» (далее – образовательная организация)

Положение устанавливает требования к минимуму содержания и условиям реализации и сроку обучения по программе, которые являются обязательными при ее реализации.

Положение разработано в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. N 191-01-39/06-ГИ, с учетом Методических комментариев к Распоряжению Комитета по образованию от 01.03.2017г №617-р.

1.2. Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Дополнительные общеобразовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются Учреждением, осуществляющим образовательную деятельность. Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Актуальность программы включает в себя обоснование необходимости реализации данной программы с точки зрения современности и социальной значимости и состоит в том, чтобы отвечать потребностям современных детей и их родителей, быть ориентированной на эффективное решение актуальных проблем ребенка, соответствовать государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества.

Актуальность может базироваться на:

- анализе социальных проблем общества, города, района;
- анализе детского или родительского спроса;
- современных требованиях модернизации системы образования;
- интеграции общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС;
- возможности поддержки детей с особыми образовательными потребностями (одаренные, с ограниченными возможностями здоровья, инофоны и т.п.);
- материалах научных исследований;
- анализе лучших педагогических практик;
- потенциале образовательного учреждения и т.д.

Отличительные особенности/новизна могут быть отражены:

- в ином решении проблем дополнительного образования;
- в использовании технологий и методик преподавания, которые в программах по данному виду творчества не применялись ранее или использовались в другом качестве;
- в нововведениях в формах диагностики и подведения итогов реализации программы и т.д.

Общеразвивающая программа в области искусств основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей. Общеобразовательная программа обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В образовательной организации общеразвивающие программы являются зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей). При разработке и реализации общеразвивающей программы в области искусств необходимо учитывать занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не превышает 3-х или 4-х лет (2 года 10 месяцев и, соответственно, 3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

1.3. Цель должна отражать современные тенденции развития дополнительного образования детей. В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (п.3), цель должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся (указать, каких именно, в соответствии с направлением творчества);
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- профессиональное самоопределение учащихся;
- личностное развитие учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- выявление и поддержку талантливых и одаренных детей.

В программе должны быть определены следующие *группы задач*:

- *обучающие*: что узнает учащийся, какие представления получит, чем овладеет, чему научится, освоив программу (раскрыть теоретические знания, практические умения и навыки);
- *развивающие*: какие качества, способности, творческие возможности будут реализованы, получат развитие средствами конкретного вида деятельности (творческие способности, внимание, память, мышление, воображение, речь, волевые качества и т.д.), на развитие каких ключевых компетенций будет делаться упор при обучении;
- *воспитательные*: какие ценностные ориентации, отношения, личностные качества будут сформированы у учащихся;

В связи с этим содержание дополнительных общеобразовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- направленностям дополнительных общеобразовательных программ современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активным методам дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиям, конкурсам, соревнованиям, экскурсиям и т.д.);
- методам контроля и управления образовательным процессом (анализу результатов деятельности детей);
- средствам обучения (перечню необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении);

быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

1.4. Дополнительная общеобразовательная программа дополнительного образования представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание,

планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, а также оценочных и методических материалов, является организационно – нормативным документом:

- отражающим педагогическую концепцию педагога дополнительного образования, в соответствии с заявленными целями и задачами деятельности;
- раскрывающим условия, методы и технологию реализации целей и задач, предполагающих конечный результат, структуру организации, последовательность осуществления, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение в соответствии с обоснованными целями и содержанием образования в Учреждении;
- включающим краткое систематическое изложение содержания курса и его объемов, позволяющих обучающемуся самоопределиваться и реализовать себя в одной или нескольких областях образовательного пространства Учреждения;
- направленным на достижение обучающимися прогнозируемого уровня образованности и воспитанности.

1.5. Во время реализации дополнительных общеобразовательных программ существует возможность внесения корректив, уточнения тех или иных позиций и конструкций.

1.6. Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, великих мастеров изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства/дизайна/архитектуры.

1.7. Условия реализации общеразвивающей программы в области искусств. К условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы относятся:

- *условия набора в коллектив:* принимаются все желающие или набор производится на основании прослушивания, тестирования, просмотра работ, наличия базовых знаний в данной области деятельности и т.д. При проведении набора необходимо указывать параметры и критерии оценки результатов (в соответствии с локальными актами образовательной организации);
- *условия формирования групп:* одновозрастные, разновозрастные; допускается ли дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения и на какой основе (тестирование, прослушивание, собеседование и т.д. в соответствии с локальными актами образовательной организации).

Обучение требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - до 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. Продолжительность академического часа устанавливается образовательной организацией и может составлять от 30 минут в 1 - 2-м классах, до 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 - 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 60 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.8. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты – совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений), приобретаемых учащимися в ходе освоения программы.

В настоящее время дополнительное образование не стандартизировано. Однако реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Личностные результаты

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности;

Мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, профессиональной деятельности, гражданским правам и обязанностям, государственному строю, духовной сфере, общественной жизни;

- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность: сформированная общественная активность личности, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, самоопределение, нравственно-этическая ориентация и др.

Метапредметные результаты – освоение учащимися общих способов деятельности, ключевые компетенции (Приложение 2 к Комментариям), применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Предметные результаты – приобретенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т.п.

2. Структура дополнительной общеобразовательной программы.

2.1. Дополнительная общеобразовательная программа включает следующие структурные элементы:

- Титульный лист.
- Пояснительная записка
- Учебный план.
- Содержание изучаемого курса.
- Методическое обеспечение программы.
- Список литературы.

3. Оформление и содержание структурных элементов дополнительной общеобразовательной программы.

3.1. На титульном листе рекомендуется указывать:

- наименование образовательной организации, осуществляющей реализацию программы (в соответствии с Уставом);
- гриф организации* (согласования, рассмотрения, принятия и т.д.) в соответствии с порядком, предусмотренным Уставом или локальным актом образовательной организации;
- гриф утверждения программы;
- название программы;
- срок реализации;
- возраст учащихся;
- ФИО и должность разработчика (ов) программы.

3.2. В пояснительной записке к программе следует раскрыть:

- направленность программы;
- актуальность программы;
- отличительные особенности программы/новизна;
- адресат программы;
- объем и срок реализации программы;
- цель и задачи программы;
- условия реализации программы;
- планируемые результаты.

3.3. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы может содержать:

- перечень разделов, тем;
- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

3.4. Календарный учебный график определяет даты начала и окончания учебного года, количество учебных недель, дней и часов; режим занятий.

3.5. Рабочая программа, включающая задачи и планируемые результаты, а также особенности каждого года обучения; календарно-тематическое планирование (на каждую учебную группу) и содержание обучения. Содержание обучения раскрывается через описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей.

3.6. Оценочные и методические материалы содержат основные составляющие: педагогические методики и технологии, дидактические материалы, информационные источники, используемые при реализации программы; систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

3.7. Содержание дополнительной общеобразовательной программы возможно отразить через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий).

3.8. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки бесед, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);
- рекомендаций по проведению практических работ и т.д.;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика исследовательской работы и т.д.

3.9. Список использованной литературы. Включение в список литературы, отражающей теоретические основы программы (теорию дополнительного образования и теорию изучения той сферы, на постижение которой будут направлены усилия обучающихся)

3.10. Рецензии (внутренняя и внешняя): внутренняя рецензия дается заместителем директора, внешняя – независимый эксперт по профилю деятельности, представленной в программе.

3.11. Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГОТ. Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы минимально в школе есть необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
- натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

4. Технология разработки дополнительной общеобразовательной программы.

4.1. Количество учебных часов в программе должно соответствовать годовому количеству учебных часов по учебному плану на текущий учебный год. В случае несоответствия учебных часов следует обосновать в пояснительной записке. Преподаватель несет персональную ответственность за реализацию дополнительной общеобразовательной программы не в полном объеме, не в соответствии с учебным планом, учебным планом-графиком.

4.2. Дополнительная общеобразовательная программа, разработанная преподавателем самостоятельно на основе учебной литературы, после прохождения апробации (не менее

2-х лет), наличия внешней оценки и опубликования в профильном (предметном) издании (журнале /газете) может считаться авторской.

4.3. Преподаватель вправе выбрать самостоятельную форму записей, текстового варианта программы; внести коррективы во все структурные элементы образовательной программы с учетом особенностей обучающихся, условий проведения учебных занятий, опытом работы.

4.4. Дополнительная общеобразовательная программа должна учитывать конкретные условия, образовательные потребности и особенности развития обучающихся, отражать индивидуальную педагогическую модель образования.

5. Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной программы.

5.1 Дополнительная общеобразовательная программа предоставляется преподавателем в печатном и электронном виде для обсуждения в Методический совет и Педагогический совет Учреждения на предмет подтверждения соответствия установленным требованиям.

5.2. Дополнительная общеобразовательная программа утверждается приказом директора учреждения