Авикайнен Татьяна Эдуардовна
DN: ИНН=780500255399, СНИЛС=02022710069, E=aleksandrino.spb@mail.ru, C=RU, S=г. Санкт-Петербург, L=г. Санкт-Петербург, O="САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА "" АЛЕКСАНДРИНО""", G=Татьяна Эдуардовна, SN=Авикайнен, CN=Авикайнен Татьяна Эдуардовна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Дата: 2021.04.06 19:40:10+03'00'

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Школа реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области начального художественного образования. Образовательная программа предназначена для учащихся СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино».

Образовательная программа разработана Школой в соответствии с примерными образовательными программами на основе государственных образовательных стандартов, утверждена Педагогическим Советом и согласована с Методическим кабинетом Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Обучение и воспитание в Школе ведутся на русском языке.

Образовательная программа направлена на:

- Создание условий для развития личности ребёнка
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству
- Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка
- Приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям
-Профилактику асоциального поведения
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- Интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй.

Цель и задачи образовательной программы.

Целью образовательной программы является удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства в области художественно-эстетического образования.

Разностороннее развитие личности учащихся, позволяющее достигать социальной, интеллектуальной и нравственной зрелости.

Развитие высокого уровня гуманитарной культуры учащихся как представителей интеллигенции города, способной к сохранению, воспроизведению и созданию культурных ценностей.

Достижение стабильных и гарантированных образовательных результатов, позволяющих ученикам продолжать обучение в вузах Санкт-Петербурга.

Формирование готовности к жизненному и профессиональному самоопределению.

Обеспечение условий для накопления опыта творческой деятельности.

Развитие у учащихся культуры умственного труда, навыков самообразования, исследовательской деятельности, методов научного познания.

Задачи:

в познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно- выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений;

- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминалогию, давать определения изученных понятий;

в ценностно- ориентационной сфере:

- формировать эмоционально- ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство во всём многообразии видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;

- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;

- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

в эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделить ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

в трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы.

Образовательная программа рассчитана на детей от 7 до 18 лет.
Дети прошедшие конкурсный отбор (просмотр самостоятельных работ) принимаются в первые классы. Конкурс проходит в мае каждого года.
Младшими классами следует считать 11-43 группы,-- старшими В-11–В-32.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Срок реализации программы – 7 лет.
Начальный курс - 11-43 группы - 4 года,
Основной курс – В-11 – В-32 группы – 3 года.

Формы и режим занятий

Форма занятий – очная, занятия практические, – 2 или 3 раза в неделю.
Продолжительность учебного часа – для начального курса 30- 40 минут,
для основного курса 40 минут, продолжительность перемены – 10 минут. Занятия групповые, количественный состав групп - в среднем 10-15 человек.

Занятия проводятся во второй половине дня, соответственно расписанию занятий, начало не ранее 13.00, окончание не позднее 20.00.

Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая. Сроки каникул устанавливаются соответственно каникулам в общеобразовательных школах на основании письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

Базисный учебный план образовательной программы дополнительного образования детей по изобразительному искусству состоит из «Начального курса» (4 года) и «Основного курса» (3 года).

«Начальный курс»: 11 – 43 группы

Целью начального курса является развитие способностей в области изобразительного искусства, основ художественного мышления, эстетического и художественного вкуса, изобразительной грамоты, первичных навыков самостоятельной работы, овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для перехода к профессиональному обучению рисунку, живописи, композиции, скульптуре:

знание основ рисования;

начальные знания различных техник и художественных материалов;

представление об основных видах, жанрах и направлениях изобразительного искусства;

овладение первичными навыками творческой деятельности;

умение применять полученные знания на практике.

Освоение образовательной программы начального курса завершается выполнением итоговых работ, по результатам просмотра которых учащиеся переводятся в группы основного курса обучения.

Решение о переводе учащегося школы на обучение по основному курсу базисного учебного плана образовательной программы принимает Педагогический Совет образовательного учреждения с учетом заявления родителей (лиц их заменяющих).

«Основной курс»: В-11 – В-32 группы

Целью основного курса является овладение высоким уровнем знаний, умений и навыков, достаточных для формирования основ самостоятельной творческой деятельности в сфере изобразительного искусства и освоения нового материала в общекультурных областях:

знание основных приемов и методов создания художественного произведения;

овладение законами цветоведения, световоздушной и линейной перспективами;

формирование и закрепление навыков работы с различными художественными материалами;

овладение навыками самостоятельной работы в различных жанрах и стилях;

закрепление навыков творческой деятельности; знание основных направлений и стилей в изобразительном искусстве;

овладение навыками осознанного восприятия художественного языка произведения изобразительного искусства;

формирование навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках.

Учебный план
на 2018/2019 учебный год

Учебные планы разработаны на основе базисных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по изобразительному искусству, разработанных Учебно-методическим центром по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговые просмотры
		Полный курс							
		Младшие группы				Старшие группы			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Начальное обучение художественной грамоте	3	3	3	3	-	-	-	4
2	Основы прикладного искусства	2	2	2	2	-	-	-	4
3	Работа с материалом(лепка, керамика)	1	1	1	1	-	-	-	
4	Основы рисунка	-	-	-	-	3	3	3	7
5	Основы живописи	-	-	-	-	3	3	3	7
6	Основы композиции (станковая/декоративная)	-	-	-	-	3	3	3	7
7	Беседы по искусству	-	-	-	-	1	1	1	7
	Всего:	**6**	**6**	**6**	**6**	**10**	**10**	**10**	

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в условиях классно-кабинетной системы в соответствии с основными нормами техники безопасности и санитарно-гигиеническими правилами.

Учебные кабинеты оборудованы необходимым оборудованием (мольбертами, станками, столами, стеллажами и пр.), учебными пособиями, аудиовизуальной и компьютерной техникой. С помощью копировальной техники осуществляется более качественная организация учебной деятельности за счет оснащения образовательного процесса необходимым раздаточным материалом. Натюрмортный фонд Школы постоянно пополняется новыми муляжами, гипсами, чучелами и др.

Библиотека Школы оснащена достаточным библиотечным фондом и учебно-методической литературой, оборудована необходимой материально-технической базой.

Ожидаемые результаты и способы их результативности.

В области образования учащиеся будут знать/уметь:

1. Решать творческие задачи на высоком художественном уровне.
2. Создавать творческие работы на основе собственного замысла.
3. Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла.
4. Знать основные виды и жанры изобразительных искусств;
5. Знать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
6. Знать выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
7. Знать наиболее крупные художественные музеи России и мира;
8. Понимать значение изобразительного искусства в художественной культуре;
9. Уметь применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
10. Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
11. Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
12. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
    1. восприятия и оценки произведений искусства;
    2. самостоятельной творческой деятельности в рисунке живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Аттестация учащихся

Диагностика образовательных результатов учащихся отличается вариативностью и многоаспектностью. Качество образования анализируется и оценивается педагогическим коллективом Школы с педагогических, психологических, концептуальных и социальных позиций.

Уровень образованности учащихся определяется:

-достижениями в предметных областях при овладении знаниями и умениями по учебным предметам;

-развитием личностных качеств в процессе познания (эмоциональной, эстетической, интеллектуальной, нравственно-волевой сферы);

-готовностью к решению социально-значимых задач на основе развития процессов

самопознания и соблюдения нравственных норм;
-по результатам олимпиад и конкурсов;

Формы аттестации достижений учащихся:

1. текущая успеваемость по предметам;
2. переходные и выпускные итоговые работы.

Оценка качества знаний и умений учащихся проводится в форме:

плановых контрольных работ (согласно календарно-тематическому планированию по учебным предметам);
зачетов;
итоговых работ;
творческих работ;
докладов учащихся;
рефератных работ.