

СПРАВКА
о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов
 Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
 «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино»

Раздел 1. Обеспечение печатными и (или) электронными учебными и учебно-методическими изданиями (включая учебники, учебники с электронными приложениями и учебные пособия)

№ п/п	Наименование образовательной услуги с указанием предмета, курса, дисциплины (модуля) (в соответствии с учебным планом)	Название, автор, место издания, издательство, год издания печатного и (или) электронного издания	Справочные и официальные издания	Периодические издания
1.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (для контингента, принятого на обучение до 01.09.2016 г.)			Журналы: 1. Введенская сторона 2. Юный художник
1.1	Рисунок	1. Графика русских художников от А до Я. М.: «Слово», 2002 2. Рисунок и живопись: Учеб. пособие/ Кирцер Ю. М.; М.: «Высш. Шк.», 1997 3. Рисунок: Пособие / А. Е. Хитров; М.: «Легкая индустрия», 1964 4. Основы техники рисунка/ Авт.-сост. Н. В. Белов; Минск: «Харвест», 2012 5. Уроки рисования от великих мастеров/ Р. Б. Хейли; М: «Эксмо», 2005 6. Основы академического	1. 500 мастеров зарубежной классики. Архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративное искусство: Энциклопедия. М.: СПб: «Большая научная энциклопедия», 1995 2. Барокко в Неаполе и Южной Италии/ В. Фиштум; М.: «Изобразительное искусство», 1983. – (Рисунки старых мастеров). 3. Французский рисунок XVIII века/ Р. Баку; М.: «Изобразительное искусство», 1985. – (Рисунки старых	

		<p>рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина; Минск: «Харвест», 2010</p> <p>7. Эстетика графических средств академического рисунка: Учебно-наглядное пособие/ А. М. Набиулин; Киров: «Кировская областная типография», 2004</p> <p>8. Анатомия для художников/ Е. Барчаи; Будапешт: Изд-во «Корвина», 1985</p> <p>9. Рисунок и акварель в России XVIII века/ Гаврилова Е., Максимова А.; СПб: «Palas edition», 2005</p> <p>10. Анатомия животных для художников/ В. Танк; М.: «ACT»: «Астрель», 2004</p> <p>11. Материалы, оборудование, техника живописи и графики/ М. А. Елисеев; М.: «ACT»: «Астрель», 2002</p>	<p>мастеров).</p> <p>4. Французский рисунок XVII века/ П. Розенберг; М.: «Изобразительное искусство», 1985. – (Рисунки старых мастеров).</p> <p>5. Французский рисунок XVI века/ С. Беген; М.: «Изобразительное искусство», 1984. – (Рисунки старых мастеров).</p>	
1.2	Живопись	<p>1. Модель и образ. Концепция личности в русском и советском живописном портрете/ Г. В. Ельшевская; М.: «Советский художник», 1986</p> <p>2. Натюрморт. Л.: «Художник РСФСР», 1975</p> <p>3. Акварель. Практические советы/ О. Иванова, Е.</p>	<p>1. Гармония цвета: Практический каталог расширенных цветовых гамм с расшифровкой всех цветов по системе CM YK. М.: «ACT», Минск: «Харвест», 2005.</p> <p>2. Маринисты: Энциклопедия. М: «ОЛМА-ПРЕСС», 2001</p> <p>3. 500 мастеров зарубежной классики. Архитектура,</p>	

		<p>Аллахвердова; М.: «ACT»: «Астрель», 2006</p> <p>4. Акварель/ Ж. Лемари; Лозанна: «IRL», 1995</p> <p>5. Цветы и пейзажи России. В помощь живописцу/ В. С. Синюкова; М.: «ACT»: «Астрель», 2002</p> <p>6. Искусство натюрморта. М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2005</p> <p>7. Рисунок и акварель в России XVIII века/ Гаврилова Е., Максимова А.; СПб: «Palas edition», 2005</p>	<p>живопись, графика, скульптура, декоративное искусство: Энциклопедия. М.: СПб: «Большая научная энциклопедия», 1995</p> <p>4. 100 русских художников: Энциклопедия живописи для детей. М.: «Белый город», 2005</p>	
1.3	Композиция станковая	<p>1. Натура и рисование по представлению/ О. А. Авсяян. М.: «Изобразительное искусство», 1985</p> <p>2. Школа изобразительного искусства/ Р. Смит, М. Райт, Дж. Хортон; М.: «ACT»: «Астрель», 2004</p> <p>3. Школа изобразительного искусства/ Г. В. Лойко, В. М. Жабцев; Минск: «Харвест», 2004</p> <p>4. Художественная школа. Развитие творческого потенциала; М.: «Эксмо», 2006</p> <p>5. Основы композиции/ О. Л. Голубева; М.: «Изобразительное искусство», 2001</p>	<p>1. Эрмитаж. Русская культура VI-XVIII веков: Очерк-путеводитель; Л.: «Искусство», 1983</p> <p>2. Погода: Энциклопедический словарь; М.: «Махаон», 2007</p> <p>3. Мир вещей: Современная энциклопедия. М.: «Аванта+», 2005</p> <p>4. Техника: Энциклопедия для детей. М.: «Аванта+», 2004</p> <p>5. Основы наблюдательной и линейной перспективы: Набор плакатов/ Е. В. Ладыгин; М.: «Художественно-педагогическо е издательство», 2007</p>	

		<p>6. Композиция/ Е. В. Шорохов, Н. Г. Козлов; М.: «Просвещение», 1978</p> <p>7. Русский костюм. С Древней Руси до наших дней; М.: «Белый город», 2005</p> <p>8. Женский народный костюм в России /XVIII -XX веков. СПб: «Palas edition», 2013</p> <p>9. Иллюстрированный атлас истории моды/ О. Расине; М.: «Эксмо», 2008</p> <p>10. История костюма от древнейших времен и до наших дней/ В. Брун, М. Тильке; М. «Эксмо», 1997</p> <p>11. Русские сады и парки/ Т. И. Володина; М.: «Искусство», 2000</p> <p>12. Русский пейзаж/ Т. В. Моисеева; М.: «Искусство», 2000</p> <p>13. Русский натюрморт/ И. С. Болотина; М.: «Искусство», 2000</p> <p>14.Русский интерьер/ Т. И. Володина; М.: «Искусство», 2000</p>	
1.4	Композиция декоративная	<p>1. Орнамент стиля модерн; М.: Изд-во «В. Шевчук», 2007</p> <p>2. Буквенный орнамент и искусство шрифта; М.: Изд-во «В. Шевчук», 2008</p> <p>3. Животные в орнаментах;</p>	<p>1. 4000 мотивов: цветы и растения: Справочник/ Г. Л. Маккэлам; М.: «ACT»: «Астрель», 2006</p> <p>2. Государственный музей этнографии народов СССР:</p>

		<p>М.: Изд-во «В. Шевчук», 2009</p> <p>4. Приамурские узоры/ К. П. Белобородова; Л.: «Художник РСФСР», 1975</p> <p>5. Роспись. Техники, приемы, изделия. 200 подарков на любой вкус: Энциклопедия; М.: «АСТ-ПРЕСС», 1999</p> <p>6. Декоративные цветы; М.: «МАГМА», 2002</p> <p>7. Орнамент всех времен и стилей в 4 книгах: Кн. 1-4. М.: «АРТ-РОДНИК», 1997</p>	<p>Путеводитель; Л.: «Искусство», 1971</p> <p>3. Музей художественных тканей: Путеводитель; М.: «Изобразительное искусство», 1983</p>	
1.5	Скульптура	<p>1. Анатомия животных для художников/ В. Танк; М.: «АСТ»: «Астрель», 2004</p> <p>2. Анатомия для художников/ Е. Барчаи; Будапешт: Изд-во «Корвина», 1985</p> <p>3. Домашние и дикие. Анималистика в русском искусстве из собрания гос. Русского музея; СПб: «Palas edition», 2014</p> <p>4. Эрмитаж. Скульптура/ С. Кудрявцева; СПб.: «Издательство Альфа-Колор», 2009</p> <p>5. Мировая скульптура. Виды и жанры. Этапы развития. Стили и направления; СПб: «СЗКЭО «Кристалл», 2003</p> <p>6. 50 лет советского искусства. Скульптура: Альбом; М.:</p>	<p>1. Отдел слепков с античной и западноевропейской скульптуры: Каталог; Л., 1985</p> <p>2. Коллекция Джорджа Ортиса; Берн: «Бентели-Верд», 1993</p> <p>3. Пластические искусства: Краткий терминологический словарь; М.: «ПАССИМ», 1985</p>	

		<p>«Советский художник», 1967</p> <p>7. Советская скульптура: Книга для учителя/ О. В. Яхонт; М.: «Просвещение», 1988</p> <p>8. Прогрессивная скульптура XX века. Проблемы и тенденции; М. «Изобразительное искусство», 1973</p> <p>9. Русская скульптура в деревне. ХХ век. Из собрания гос. Русского музея; СПб: «Palas edition», 2001</p> <p>10. Юным любителям кисти и резца: Книга для учащихся старших классов/ А. С. Щипанов; М.: «Просвещение», 1981</p>		
1.6	История искусств	<p>1. Художественная культура первобытного общества: Хрестоматия. СПб.: «СЛАВИЯ», 1994</p> <p>2. История искусства всех времен и народов. Т. 1-3 /К. Верман; М.: «АСТ», 2001</p> <p>3. Всеобщая история искусств: В шести томах / Академия художеств СССР, Институт теории и истории изобразительных искусств; М.: «Искусство», 1956—1966.</p> <p>4. История искусства/ Э. Гомбрих; М., 1998</p>	<p>1. Искусство Древнего мира: Энциклопедия; М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2001</p> <p>2. Справочник по мировой культуре и искусству/ С. М. Петкова; Ростов н/Д: «Феникс», 2007</p> <p>3. Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре/ Сост. Р. П. Андреева; СПб.: «Литера», 2003</p>	

		<p>5. Искусство этрусков/ Г. И. Соколов; М.: «СЛОВО», 2002</p> <p>6. Искусство Византии. Ранний и Средний периоды/ Г. Колпакова; СПб.: «Азбука-классика», 2004</p> <p>7. Искусство эпохи Возрождения/ А. Степанов; СПб.: «Азбука-классика», 2003</p> <p>8. Барокко и Рококо/ Ж. Базен; М.: «СЛОВО», 2001</p> <p>9. Европейский классицизм/ С. Даниэль; СПб.: «Азбука-классика», 2003</p> <p>10. Новое время. Искусство и культура XVII-XVIII веков/ А. Якомович; СПб.: «Азбука-классика», 2004</p> <p>11. Модернизм/ М. Герман; СПб.: «Азбука-классика», 2003</p> <p>12.Малая история искусств. Искусство стран Дальнего Востока/ Н. А. Виноградова, Н. С. Nikolaeva; М.: «Искусство», 1979</p>		
1.7	История Санкт-Петербурга	<p>1. Петербургская архитектура в XVIII-XIX веках/ И. Грабарь; СПб.: «Лениздат», 1994</p> <p>2. Архитектура Петербурга середины XIX века/ А. Л.</p>	<p>1. Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под гос. Охраной: Справочник; Л.: «Стройиздат», 1985</p> <p>2. Архитектура ленинградского</p>	

		<p>Пунин; Л.: «Лениздат», 1990</p> <p>3. Архитектура Петербурга конца XIX – начала XX века.</p> <p>4. Эклектика. Модерн. Неоклассицизм/ Б. М. Кириков; Спб.: «Коло», 2006</p> <p>5. Храмы Санкт-Петербурга. История и современность/ С. Шульц; Спб.: «ГЛАГОЛЬ», 1994</p>	<p>авангарда: Путеводитель/ Б. М. Кириков, М. С. Штиглиц; СПб., 2012</p> <p>3. Санкт-Петербург. Культура и быт: Пособие по истории города/ Е. В. Дмитриева; СПб.: «Корона-принт», 2002</p> <p>4. Почему так названы?/ К. С. Горбачевич, Е. П. Хабло; Л.: «Лениздат», 1985</p>	
1.8	Керамика	<p>1. Расписываем керамику/ Д. Фишер; М.: «АСТ»: «Астрель», 2008</p> <p>2. Керамика. Елагиноостровский дворец-музей; Спб., 2006</p> <p>3. Керамика и фарфор. Краткий экскурс в историю антиквариата/ Р. Персалл; Минск: «Белфакс», 1997</p> <p>4. Советское декоративное искусство 1917-1945: Очерки истории; М.: «Искусство», 1984</p>	<p>1. Музей прикладного искусства и быта России XVII века: Путеводитель; М.: «Изобразительное искусство», 1987</p> <p>1. Пластические искусства: Краткий терминологический словарь; М.: «ПАССИМ», 1985</p>	
1.9	Летняя практика (плэнэр)	<p>1. Натура и рисование по представлению/ О. А. Авсяян. М.: «Изобразительное искусство», 1985</p> <p>2. Наброски и зарисовки/ А. О. Барщ; М.: «Искусство», 1969</p> <p>3. Плэнэр в русской живописи XIX века/ О. А. Лясковская;</p>		

		<p>М.: «Искусство», 1966</p> <p>4. Плэнер. Учебная летняя практика в художественном училище/ М. Д. Базанова; М.: «Изобразительное искусство», 1994</p> <p>5. Плэнер. Практика по изобразительному искусству/ Н. Я. Маслов; М.: «Просвещение», 1984</p>		
2	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Нормативный срок обучения 8 лет, 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс).			Журналы: 1. Введенская сторона 2. Юный художник
2.1	Основы изобразительной грамоты и рисования – 1-3 классы	<p>1. Изобразительное искусство в начальной школе. Учись рисовать: Учебник. Ч. 1-2/ В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина; М.: «ДРОФА», 1997</p> <p>2. Школа изобразительного искусства. Т. 1-3; М.: «Изобразительное искусство», 1986</p> <p>3. Школа изобразительного искусства/ Р. Смит, М. Райт, Дж. Хортон; М.: «АСТ»: «Астрель», 2004</p> <p>4. Школа изобразительного искусства/ Г. В. Лойко, В. М.</p>	<p>1. Краткий словарь художественных терминов/ Сокольникова Н. М.; Обнинск: «Титул», 1996</p> <p>2. Энциклопедический словарь юного художника/ Сост. Н. И. Платонова, В. Д. Синюкова; М.: «Педагогика», 1983</p>	

		Жабцев; Минск: «Харвест», 2004 5. Художественная школа. Развитие творческого потенциала; М.: «Эксмо», 2006		
2.2	Прикладное творчество – 1-3 классы	1. Животные в орнаментах; М.: Изд-во «В. Шевчук», 2009 2. Приамурские узоры/ К. П. Белобородова; Л.: «Художник РСФСР», 1975 3. Роспись. Техники, приемы, изделия. 200 подарков на любой вкус: Энциклопедия; М.: «АСТ-ПРЕСС», 1999 4. Декоративные цветы; М.: «МАГМА», 2002 5. Народные мастера, традиции, школы; М.: «Изобразительное искусство», 1985	1. Пластические искусства: Краткий терминологический словарь; М.: «ПАССИМ», 1985	
2.3	Лепка – 1-3 классы	1. Расписываем керамику/ Д. Фишер; М.: «АСТ»: «Астрель», 2008 2. Анатомия животных для художников/ В. Танк; М.: «АСТ»: «Астрель», 2004 3. Домашние и дикие. Анималистика в русском искусстве из собрания гос. Русского музея; СПб: «Palas edition», 2014	1. Пластические искусства: Краткий терминологический словарь; М.: «ПАССИМ», 1985	
2.4	Рисование 3 класс	1. Графика русских	1. 500 мастеров зарубежной	

Рисунок – 4-9 классы	<p>художников от А до Я. М.: «Слово», 2002.</p> <p>2. Рисунок и живопись: Учеб. пособие/ Кирцер Ю. М.; М.: «Высш. Шк»., 1997</p> <p>3. Рисунок: Пособие / А. Е. Хитров; М.: «Легкая индустрия», 1964</p> <p>4. Основы техники рисунка/ Авт.-сост. Н. В. Белов; Минск: «Харвест», 2012</p> <p>5. Уроки рисования от великих мастеров/ Р. Б. Хейли; М: «Эксмо», 2005</p> <p>6. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина; Минск: «Харвест», 2010</p> <p>7. Эстетика графических средств академического рисунка: Учебно-наглядное пособие/ А. М. Набиулин; Киров: «Кировская областная типография», 2004</p> <p>8. Анатомия для художников/ Е. Барчаи; Будапешт: Изд-во «Корвина», 1985</p> <p>9. Рисунок и акварель в России XVIII века/ Гаврилова Е., Максимова А.; СПб: «Palas edition», 2005</p> <p>10. Анатомия животных для художников/ В. Танк; М.: «ACT»: «Астрель», 2004</p>	<p>классики. Архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративное искусство: Энциклопедия. М.: СПб: «Большая научная энциклопедия», 1995</p> <p>2. Барокко в Неаполе и Южной Италии/ В. Фицтум; М.: «Изобразительное искусство», 1983. – (Рисунки старых мастеров).</p> <p>3. Французский рисунок XVIII века/ Р. Баку; М.: «Изобразительное искусство», 1985. – (Рисунки старых мастеров).</p> <p>4. Французский рисунок XVII века/ П. Розенберг; М.: «Изобразительное искусство», 1985. – (Рисунки старых мастеров).</p> <p>5. Французский рисунок XVI века/ С. Беген; М.: «Изобразительное искусство», 1984. – (Рисунки старых мастеров).</p>	
----------------------	---	---	--

		11. Материалы, оборудование, техника живописи и графики/ М. А. Елисеев; М.: «АСТ»: «Астрель», 2002		
2.5	Беседы об искусстве – 1-3 классы	1. Красота человека в искусстве/ И. А. Кузнецова; М.: «Искусство», 1969 2.Что такое искусство? Вып. 1.: Станковое искусство. О том, как изображают мир живописец, график и скульптор/ В. В. Алексеева; М.: «Советский художник», 1973	1. Стили в искусстве: Словарь/ В. Г. Власов; СПб.: «Кольна», 1995	
2.6	Рисунок – 4-9 классы	1. Графика русских художников от А до Я. М.: «Слово», 2002. 2.Рисунок и живопись: Учеб. пособие/ Кирцер Ю. М.; М.: «Высш. Шк.», 1997 3. Рисунок: Пособие / А. Е. Хитров; М.: «Легкая индустрия», 1964 4. Основы техники рисунка/ Авт.-сост. Н. В. Белов; Минск: «Харвест», 2012 5. Уроки рисования от великих мастеров/ Р. Б. Хейли; М: «Эксмо», 2005 6. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина; Минск: «Харвест», 2010	1. 500 мастеров зарубежной классики. Архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративное искусство: Энциклопедия. М.: СПб: «Большая научная энциклопедия», 1995 2. Барокко в Неаполе и Южной Италии/ В. Фиштум; М.: «Изобразительное искусство», 1983. – (Рисунки старых мастеров). 3. Французский рисунок XVIII века/ Р. Баку; М.: «Изобразительное искусство», 1985. – (Рисунки старых мастеров). 4. Французский рисунок XVII века/ П. Розенберг; М.: «Изобразительное искусство»,	

		<p>7. Эстетика графических средств академического рисунка: Учебно-наглядное пособие/ А. М. Набиулин; Киров: «Кировская областная типография», 2004</p> <p>8. Анатомия для художников/ Е. Барчаи; Будапешт: Изд-во «Корвина», 1985</p> <p>9. Рисунок и акварель в России XVIII века/ Гаврилова Е., Максимова А.; СПб: «Palas edition», 2005</p> <p>10. Анатомия животных для художников/ В. Танк; М.: «ACT»: «Астрель», 2004</p> <p>11. Материалы, оборудование, техника живописи и графики/ М. А. Елисеев; М.: «ACT»: «Астрель», 2002</p>	<p>1985. – (Рисунки старых мастеров).</p> <p>5. Французский рисунок XVI века/ С. Беген; М.: «Изобразительное искусство», 1984. – (Рисунки старых мастеров).</p>	
2.7	Живопись – 4-9 классы	<p>1. Модель и образ. Концепция личности в русском и советском живописном портрете/ Г. В. Ельшевская; М.: « Советский художник», 1986</p> <p>2. Натюрморт. Л.: « Художник РСФСР», 1975</p> <p>3. Акварель. Практические советы/ О. Иванова, Е. Аллахвердова; М.: «ACT»: «Астрель», 2006</p> <p>4. Акварель/ Ж. Лемари; Лозанна: «IRL», 1995</p>	<p>1. Гармония цвета: Практический каталог расширенных цветовых гамм с расшифровкой всех цветов по системе CM YK. М.: «ACT», Минск: «Харвест», 2005.</p> <p>2. Маринисты: Энциклопедия. М: «ОЛМА-ПРЕСС», 2001</p> <p>3. 500 мастеров зарубежной классики. Архитектура, живопись, графика, скульптура, декоративное искусство: Энциклопедия. М.: СПб: «Большая научная</p>	

		<p>5. Цветы и пейзажи России. В помощь живописцу/ В. С. Синюкова; М.: «АСТ»: «Астрель», 2002</p> <p>6. Искусство натюрморта. М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2005</p> <p>7. Рисунок и акварель в России XVIII века/ Гаврилова Е., Максимова А.; СПб: «Palas edition», 2005</p>	<p>энциклопедия», 1995</p> <p>4. 100 русских художников: Энциклопедия живописи для детей. М.: «Белый город», 2005</p>	
2.8	Композиция станковая – 4-9 классы	<p>1. Натура и рисование по представлению/ О. А. Авсиян. М.: «Изобразительное искусство», 1985</p> <p>2. Школа изобразительного искусства/ Р. Смит, М. Райт, Дж. Хортон; М.: «АСТ»: «Астрель», 2004</p> <p>3. Школа изобразительного искусства/ Г. В. Лойко, В. М. Жабцев; Минск: «Харвест», 2004</p> <p>4. Художественная школа. Развитие творческого потенциала; М.: «Эксмо», 2006</p> <p>5. Основы композиции/ О. Л. Голубева; М.: «Изобразительное искусство», 2001</p> <p>6. Композиция/ Е. В. Шорохов, Н. Г. Козлов; М.: «Просвещение», 1978</p> <p>7. Русский костюм. С Древней</p>	<p>1. Эрмитаж. Русская культура VI-XVIII веков: Очерк-путеводитель; Л.: «Искусство», 1983</p> <p>2. Погода: Энциклопедический словарь; М.: «Махаон», 2007</p> <p>3. Мир вещей: Современная энциклопедия. М.: «Аванта+», 2005</p> <p>4. Техника: Энциклопедия для детей. М.: «Аванта+», 2004</p> <p>5. Основы наблюдательной и линейной перспективы: Набор плакатов/ Е. В. Ладыгин; М.: «Художественно-педагогическое издательство», 2007</p>	

		<p>Руси до наших дней; М.: «Белый город», 2005</p> <p>8. Женский народный костюм в России /XVIII -XX веков. СПб: «Palas edition», 2013</p> <p>9. Иллюстрированный атлас истории моды/ О. Расине; М.: «Эксмо», 2008</p> <p>10. История костюма от древнейших времен и до наших дней/ В. Брун, М. Тильке; М. «Эксмо», 1997</p> <p>11. Русские сады и парки/ Т. И. Володина; М.: «Искусство», 2000</p> <p>12. Русский пейзаж/ Т. В. Моисеева; М.: «Искусство», 2000</p> <p>13. Русский натюрморт/ И. С. Болотина; М.: «Искусство», 2000</p> <p>14.Русский интерьер/ Т. И. Володина; М.: «Искусство», 2000</p>		
2.9	Композиция декоративная – 4-9 классы	<p>1. Орнамент стиля модерн; М.: Изд-во «В. Шевчук», 2007</p> <p>2. Буквенный орнамент и искусство шрифта; М.: Изд-во «В. Шевчук», 2008</p> <p>3. Животные в орнаментах; М.: Изд-во «В. Шевчук», 2009</p> <p>4. Приамурские узоры/ К. П. Белобородова; Л.: «Художник РСФСР», 1975</p>	<p>1. 4000 мотивов: цветы и растения: Справочник/ Г. Л. Маккэлам; М.: «АСТ»: «Астрель», 2006</p> <p>2. Государственный музей этнографии народов СССР: Путеводитель; Л.: «Искусство», 1971</p> <p>3. Музей художественных тканей: Путеводитель; М.:</p>	

		<p>5. Роспись. Техники, приемы, изделия. 200 подарков на любой вкус: Энциклопедия; М.: «АСТ-ПРЕСС», 1999</p> <p>6. Декоративные цветы; М.: «МАГМА», 2002</p> <p>7. Орнамент всех времен и стилей в 4 книгах: Кн. 1-4. М.: «АРТ-РОДНИК», 1997</p>	<p>«Изобразительное искусство», 1983</p>	
2.10	Скульптура – 4-9 классы	<p>1. Анатомия животных для художников/ В. Танк; М.: «АСТ»: «Астрель», 2004</p> <p>2. Анатомия для художников/ Е. Барчай; Будапешт: Изд-во «Корвина», 1985</p> <p>3. Домашние и дикие. Анималистика в русском искусстве из собрания гос. Русского музея; СПб: «Palas edition», 2014</p> <p>4. Эрмитаж. Скульптура/ С. Кудрявцева; СПб.: «Издательство Альфа-Колор», 2009</p> <p>5. Мировая скульптура. Виды и жанры. Этапы развития. Стили и направления; СПб: «СЗКЭО «Кристалл», 2003</p> <p>6. 50 лет советского искусства. Скульптура: Альбом; М.: «Советский художник», 1967</p> <p>7. Советская скульптура: Книга для учителя/ О. В.</p>	<p>1. Отдел слепков с античной и западноевропейской скульптуры: Каталог; Л., 1985</p> <p>2. Коллекция Джорджа Ортиса; Берн: «Бентели-Верд», 1993</p> <p>3. Пластические искусства: Краткий терминологический словарь; М.: «ПАССИМ», 1985</p>	

		<p>Яхонт; М.: «Просвещение», 1988</p> <p>8. Прогрессивная скульптура XX века. Проблемы и тенденции; М.</p> <p>«Изобразительное искусство», 1973</p> <p>9. Русская скульптура в дереве. ХХ век. Из собрания гос. Русского музея; СПб: «Palas edition», 2001</p> <p>10. Юным любителям кисти и резца: Книга для учащихся старших классов/ А. С. Щипанов; М.: «Просвещение», 1981</p>		
2.11	Композиция графическая – 4-9 классы	<p>1. Книжная графика/ Е. Кибрик; М.: «Художник РСФСР»</p> <p>2. Эстамп: Руководство по графическим и печатным техникам/ Л. Зорин; М.: «АСТ»: «Астрель», 2004</p> <p>3. Офорт. Техника. История/ В. Звонцов, В. Шистко; СПб.: «Аврора», 2004</p> <p>4. Советская графика. 1917 – 1957; М.: «Изобразительное искусство», 1957</p> <p>5. Рисунок пером/ Б. А. Луковенко; М.: «Изобразительное искусство», 2000</p>	<p>1. Основы наблюдательной и линейной перспективы: Набор плакатов/ Е. В. Ладыгин; М.: «Художественно-педагогическое издательство», 2007</p>	
2.12	История изобразительного	1. Художественная культура	1. Искусство Древнего мира:	

искусства – 4-9 классы	<p>первобытного общества: Хрестоматия. СПб.: «СЛАВИЯ», 1994</p> <p>2. История искусства всех времен и народов. Т. 1-3 /К. Верман; М.: «АСТ», 2001</p> <p>3. Всеобщая история искусств: В шести томах / Академия художеств СССР, Институт теории и истории изобразительных искусств; М.: «Искусство», 1956—1966.</p> <p>4. История искусства/ Э. Гомбрих; М., 1998</p> <p>7. Искусство этрусков/ Г. И. Соколов; М.: «СЛОВО», 2002</p> <p>5. Искусство Византии. Ранний и Средний периоды/ Г. Колпакова; СПб.: «Азбука-классика», 2004</p> <p>6. Искусство эпохи Возрождения/ А. Степанов; СПб.: «Азбука-классика», 2003</p> <p>7. Барокко и Рококо/ Ж. Базен; М.: «СЛОВО», 2001</p> <p>8. Европейский классицизм/ С. Даниэль; СПб.: «Азбука-классика», 2003</p> <p>9. Новое время. Искусство и культура XVII-XVIII веков/ А. Якомович; СПб.: «Азбука-классика», 2004</p> <p>10. Модернизм/ М. Герман; СПб.: «Азбука-классика»,</p>	<p>Энциклопедия; М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2001</p> <p>2. Справочник по мировой культуре и искусству/ С. М. Петкова; Ростов н/Д: «Феникс», 2007</p> <p>3. Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре/ Сост. Р. П. Андреева; СПб.: «Литера», 2003</p>	
------------------------	---	---	--

		2003 11. Малая история искусств. Искусство стран Дальнего Востока/ Н. А. Виноградова, Н. С. Nikolaeva; М.: «Искусство», 1979		
2.13	Плэнер – 4-9 классы	1. Натура и рисование по представлению/ О. А. Авсиян. М.: «Изобразительное искусство», 1985 2. Наброски и зарисовки/ А. О. Барщ; М.: «Искусство», 1969 3. Плэнер в русской живописи XIX века/ О. А. Лясковская; М.: «Искусство», 1966 4. Плэнер. Учебная летняя практика в художественном училище/ М. Д. Базанова; М.: «Изобразительное искусство», 1994 5. Плэнер. Практика по изобразительному искусству/ Н. Я. Маслов; М.: «Просвещение», 1984		
3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства « Общее эстетическое воспитание с элементами худ. подготовки» 3 года, 7 лет.			Журналы: 1. Введенская сторона 2. Юный художник
3.1	Основы изобразительной грамоты и композиции	1. Школа изобразительного искусства/ Р. Смит, М. Райт, Дж. Хортон; М.: «АСТ»:	1. Краткий словарь художественных терминов/ Сокольникова Н. М.; Обнинск:	

		<p>«Астрель», 2004</p> <p>2. Школа изобразительного искусства/ Г. В. Лойко, В. М. Жабцев; Минск: «Харвест», 2004</p> <p>3. Художественная школа. Развитие творческого потенциала; М.: «Эксмо», 2006</p> <p>4. Основы композиции/ О. Л. Голубева; М.: «Изобразительное искусство», 2001</p>	<p>«Титул», 1996</p> <p>2. Энциклопедический словарь юного художника/ Сост. Н. И. Платонова, В. Д. Синюкова; М.: «Педагогика», 1983</p> <p>3. Основы наблюдательной и линейной перспективы: Набор плакатов/ Е. В. Ладыгин; М.: «Художественно-педагогическое издательство», 2007</p>	
3.2	Основы пластической грамоты	<p>1. Расписываем керамику/ Д. Фишер; М.: «ACT»: «Астрель», 2008</p> <p>2. Анатомия животных для художников/ В. Танк; М.: «ACT»: «Астрель», 2004</p> <p>3. Домашние и дикие. Анималистика в русском искусстве из собрания гос. Русского музея; СПб: «Palas edition», 2014</p>	<p>1. Пластические искусства: Краткий терминологический словарь; М.: «ПАССИМ», 1985</p>	

Исполняющий обязанности директора школы

Т. Э. Авиайнен

