



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
«АЛЕКСАНДРИНО»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол заседания № 1
от «27» августа 20 18 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
художественная школа «Александрино»

Т.Э. Авирайнен

Приказ № _____

от «27» августа 20 18 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

учебные предметы:
«НАЧАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЕ»
«ОСНОВЫ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»
«РАБОТА С МАТЕРИАЛОМ (ЛЕПКА)»
для обучающихся 6 лет.

срок реализации программы – 1 год

Санкт-Петербург
2018 г.

Структура программы учебных предметов

I. Пояснительная записка

- Характеристика образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации образовательной программы
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию образовательной программы
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи образовательной программы
- Структура образовательной программы
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации образовательной программы

II. Содержание образовательной программы

- Программы учебных предметов
- Учебно-тематический план
- Программное содержание

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Методическая литература
- Учебная литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика образовательной программы, ее место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общее эстетическое воспитание для детей дошкольного возраста» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Для освоения программы возраст детей: 6–7 лет.

Срок реализации образовательной программы

При реализации образовательной программы «Общее эстетическое воспитание для детей дошкольного возраста» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Недельная нагрузка в часах по предметам:

- «Начальное обучение художественной грамоте» - **3 часа в неделю;**
- «Основы прикладного искусства» - **2 часа в неделю;**
- «Работа с материалом (Лепка)» - **1 час в неделю.**

Продолжительность занятия 30-40 минут.

Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе **10-11 человек.** Такая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи образовательной программы

Целью образовательной программы является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Задачи

Задачами образовательной программы являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
- распределение учебного материала;
- описание дидактических единиц учебных предметов;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание образовательной программы».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач образовательной программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации образовательной программы

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты;
- д) индивидуальные карточки.