



СОГЛАСОВАНА

Председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Ф.Д. Болтин

2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская
художественная школа «Александрино»

Т.Э. Авикайнен

Принята на педагогическом совете
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская
художественная школа «Александрино»
протокол № 3 от 28.12.2022г.

Программа развития
Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская
художественная школа «Александрино»
на 2023 - 2027 годы

Содержание Программы

1. Паспорт Программы	3
2. Введение	6
2.1. Общие сведения о школе	6
2.2. Педагогические кадры	6
3. Основные результаты работы школы над Программой развития за 2018 — 2022 годы.	7
3.1. Образовательно-воспитательный процесс	7
3.2. Методическая деятельность	7
3.3. Совершенствование материально-технической базы	8
3.4. Внешние связи и оценки работы школы	9
4. Место детской художественной школы в системе дополнительных образовательных услуг	9
5. Мероприятия и проекты Программы развития, обеспечивающие ее реализацию	13
6. Механизм реализации Программы развития	15
7. Оценка эффективности Программы развития	16
8. Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации Программы развития	16
9. Приложение. План реализации Программы развития	

Наименование программы	Программа развития Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» на 2023 — 2027 годы
Нормативно-правовая основа программы	<ul style="list-style-type: none"> - Конституция Российской Федерации; - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»; - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р); - План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы); - Приказ Министерства культуры РФ от 02.06.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями...» - Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года"; - Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры", утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры"; - Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования", утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования"; - Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р; - Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (в ред. от 02.12.2013 г.); - «Основы государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2025 г.» (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808); - «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816; - Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 3333 от 28 февраля 2018 года СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино»; - Устав СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино»
Разработчик программы	Администрация и педагогический коллектив
Исполнитель программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогический коллектив СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино»; 2. Методический совет;

	3. Администрация СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино»
Цель программы	Создание условий для эффективного развития СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино», направленное на обеспечение доступности качественного дополнительного образования детей в сфере изобразительного искусства, отвечающего требованиям современного социально ориентированного развития региона.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - обновление содержания, организационных форм и технологий образовательного процесса в детской художественной школе в соответствии с социальным и государственным заказом; - выявление, развитие и реализация потенциальных способностей одаренных и высокомотивированных учащихся; - развитие кадровой политики в области дополнительного образования в сфере культуры и искусства через консолидацию деятельности школы и профильных училищ и вузов; - обновление методического обеспечения дополнительных образовательных программ в области искусств, в том числе дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств согласно федеральным государственным требованиям; - совершенствование системы мотивации преподавательского и руководящего состава к инновационной и проектной деятельности, повышение социального статуса педагогической деятельности в сфере культуры и искусства; - создание условий для профессионального роста преподавателей; - реализация социально значимых культурных проектов и инициатив; - укрепление и развитие материально-технической базы; - совершенствование системы управления и координации образовательным процессом, определение стратегии и тактики его развития
Сроки реализации программы	2023 -2027 годы
Период и этапы реализации программы	<p>1 этап (2023 — 2024 годы)</p> <p>Цель: разработка нормативно-правовой базы нововведений, учебно-организационной и учебно-методической документации. В ходе данного этапа будет обеспечено гибкое и эффективное обновление, а также корректировка проводимых мероприятий с учетом произошедших изменений нормативно-правовых оснований и складывающейся правоприменительной практики.</p>
	<p>2 этап (2025-2027 годы)</p> <p>Цель: отслеживание и корректировка процесса реализации Программы развития. Подведение итогов реализации Программы развития; разработка нового стратегического плана развития СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино».</p>
Ожидаемые результаты	<p>Реализация программы позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» (далее -Школа), направленных на реализацию прав детей в получении дополнительного образования; - улучшение материально-технической базы и методического обеспечения Школы; -увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень;

	<ul style="list-style-type: none"> - достижение стабильных результатов участия в конкурсах, выставках и фестивалях различных уровней; - выявление, развитие и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение, повышение процента поступления выпускников в средние и высшие специальные учебные заведения, формирование у обучающихся способности к успешной социализации в обществе; - ориентированность коллектива на достижение высоких результатов в работе, направленных на развитие, саморазвитие; - выход на новый уровень организации выставочно-просветительской деятельности; - отсутствие жалоб, замечаний и нарушений к качеству работы.
Объемы и источники финансирования	Текущее бюджетное финансирование. Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг.
Ответственные за реализацию программы	Администрация СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино», педагогический коллектив.
Управление программой	Текущее управление программой осуществляется администрацией СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино». Корректировка программы проводится Педагогическим советом.
Юридический адрес и фактический адрес	198262, Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226 ОГРН 1037811043225 ИНН 7805186872

ФИО директора школы	Авикайнен Татьяна Эдуардовна
e-mail школы, сайт школы	эл. почта aleksandrino.spb@mail.ru сайт: http://www.alexandrino.ru/

2. Введение

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» (далее — Школа) входит в число учреждений дополнительного образования детей, реализующих дополнительные, в том числе предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств, осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков изобразительному искусству, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании. Школа находится в ведении Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Учредители: Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга.

Деятельность Школы регулируется Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Школы. Школа руководствуется также в своей деятельности законами Санкт-Петербурга, нормативными правовыми актами Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

2.1. Общие сведения о школе

Школа имеет государственную Лицензию на право ведения образовательной деятельности № 3333 от 28.02.2018, серия 78 Л03 №0002135, Приложение №1 серия 78П01 №0007052 (срок действия бессрочно).

В настоящее время в школе обучаются:
на бюджетной основе - 335 учащихся,
на платном отделении - 335 учащихся.

Школа реализует дополнительные образовательные услуги для детей от 6 до 18 лет.

I. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения — 8 лет;
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения — 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс).

II. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы, реализуемые на платной основе.

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Общее эстетическое воспитание с элементами художественной подготовки». Срок освоения 7 лет.
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Общее эстетическое воспитание с элементами художественной подготовки_K». Срок освоения 3 года.
3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Общее эстетическое воспитание для детей дошкольного возраста». Срок освоения 1 год.

2.2. Педагогические кадры

Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей обучающихся, что, безусловно, сказывается в конкурсах различного уровня учащихся школы: ученики принимают участие в региональных, российских и международных творческих конкурсах, завоевывая звания лауреатов и дипломантов.

Персонал Школы насчитывает **39** человек, в том числе — 7 административных единиц, **24** - педагогических и 8 технических работников.

Педагогический коллектив Школы отличается высоким уровнем квалификации: высшую квалификационную категорию имеет 21 преподаватель, первую квалификационную категорию — 1 преподаватель, не имеют категории 2 молодых преподавателя.

Уровень квалификации педагогического коллектива за период с 2018 по 2022 годы существенно повысился. Реализуются программы повышения квалификации преподавателей и их

стимулирования.

3. Основные результаты работы школы за 2018-2022 годы

3.1. Образовательно-воспитательный процесс

Школой организована систематическая творческая, воспитательная, просветительская работа, направленная на формирование интереса детей к деятельности в области искусства. Результатом такой планомерной работы являются высокие показатели сохранности контингента. Численность контингента в Школе стабильная, за последние два года наблюдается увеличение контингента на отделении платных услуг. В связи с возросшим запросом в октябре 2021 года открыты 2 дополнительные группы на платном отделении, с начала 2022-2023 учебного года открыта группа по новой программе «Общее эстетическое воспитание с элементами художественной подготовки_К» со сроком обучения 3 года.

	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
Бюджет	335 уч-ся	335 уч-ся	335 уч-ся	335 уч-ся	335 уч-ся
Отделение платных услуг	240 уч-ся	240 уч-ся	240 уч-ся	306 уч-ся	335 уч-ся

Устойчивой является динамика поступления выпускников в профессиональные образовательные учреждения и учреждения высшего образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства, что свидетельствует о планомерной профориентационной работе в школе:

2018	2019	2020	2021	2022
15 (31%)	15 (29%)	14 (21%)	13 (23%)	16 (30%)

Высокие результаты реализации дополнительных образовательных программ подтверждаются победами учащихся школы на конкурсах и выставках различного уровня.

Результативность участия в конкурсных мероприятиях в 2018-2022 годы

Конкурсы	Количество лауреатов и дипломантов				
	2018	2019	2020	2021	2022
Международные	2	3	2	7	2
Всероссийские	4		6	2	
Межрегиональные	4	4	6	4	6
Городские	44	26	24	52	28
Районные		2		3	9
Итого	54	35	38	68	45

3.2. Методическая деятельность

Методическая работа является одним из ведущих направлений деятельности Школы, ориентирована на систематизацию, совершенствование и повышение эффективности учебного процесса. Преподаватели посещают семинары, методические совещания, мастер-классы по программе городской методической секции преподавателей художественных дисциплин Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

За рассматриваемый период педагогическим коллективом:

- осуществлен анализ, редактирование и корректировка образовательных программ, программ учебных предметов и фондов оценочных средств по основным предметам учебных планов;
- проведена работа по введению новых программ в образовательный процесс Школы;
- разработаны и скорректированы локальные акты Школы;
- проведено анкетирование преподавателей, учащихся и родителей на предмет качества реализуемых образовательных услуг, комфортности обучения в школе.

Продолжительные периоды дистанционной формы обучения стимулировали преподавателей к созданию методических разработок в виде презентаций, видеороликов.

Выводы:

Стабильно увеличивается процент обучающихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств.

Необходимо продолжать работу по выявлению одаренных детей в области изобразительного искусства, мотивируя их выбор участием в конкурсной и творческой деятельности.

Методическая работа организована и направлена на повышение квалификации преподавателей, обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий. Необходимо продолжать работу над обновлением содержания образования, увеличивать количество реализуемых программ, создавать учебно-методические комплексы, обеспечивающие поставленные профессиональные и учебные задачи.

3.3. Совершенствование материально-технической базы

В Школе проводится целенаправленная работа по модернизации и совершенствованию материальной базы.

В 2018 году проведен ремонт актового зала, заменены кресла для зрителей в актовом зале, а в 2019 году приобретён рояль.

В 2020 году по программе финансирования нацпроекта были осуществлены следующие мероприятия:

- пополнился библиотечный фонд школы, приобретены учебные пособия;
- классы оснащены дополнительной мебелью для преподавателей и учащихся;
- приобретены натюрмортные стойки и напольные светильники для формирования художественных композиций, гончарные круги;
- в каждый класс установлены интерактивные панели для демонстрации учебного материала и металлические шкафы-драйверы для хранения работ учащихся;
- в вестибюле установлен интерактивный стол для демонстрации расписания занятий и необходимых к ознакомлению документов;
- коридоры, выставочный зал и учебные классы оснащены подвесными системами для демонстрации картин;
- обновлена компьютерная база с необходимым программным обеспечением;
- приобретены новые сушильные аппараты в туалетные комнаты;
- все помещения учреждения оснащены бактерицидными рециркуляторами для обеззараживания воздуха.

В 2022 году увеличено количество мольбертов, приобретён художественный реквизит (геометрические фигуры, муляжи черепа), скульптурное оборудование (емкости для замеса глины).

В 2021-22 годах в школе продолжалось обновление компьютерной базы с необходимым программным обеспечением (ноутбуки) и оргтехники (МФУ, принтер).

В 2018 году проведены работы по капитальному ремонту южного фасада здания школы, в 2022 году капитальный ремонт здания закончен полностью

Ежегодно проводятся работы по текущему ремонту в учебных классах, административных помещениях и помещениях общего пользования.

В 2019 году смонтирована и введена в эксплуатацию система обогрева кровли, предотвращающая обледенение свесов крыши здания.

В 2020-2021 годах Проведены работы по обеспечению доступной среды:

- разработаны и утверждены паспорта по доступной среде;
- установлен пандус в соответствии с нормами;

- осуществлен ремонт и переоборудование туалета для маломобильных групп населения.;
 - установлена фасадная табличка со шрифтом Брайля для слабовидящих, указательные информационные знаки в здании школы.

За 2019-2022 годы полностью заменено имеющееся внутреннее и наружное осветительное оборудование на энергосберегающее светодиодное, приобретены светодиодные люстры и бра для галерей.

С целью бесперебойного обеспечения питьевого режима в 2022 году приобретён питьевой аппарат-пурифайер.

В 2021 году обновлены водонагреватели в детских туалетах, для обеспечения ухода за территорией приобретена электрическая мотокоса, для улучшения условий труда персонала приобретены вентиляторы.

Осуществлено приобретение материалов и оборудования для обеспечения безопасности: пакеты ИПП11 в 2019 году, металлодетектор и новые огнетушители в 2021 году, комплекты противопожарных самоспасателей в 2022 году.

В 2020 году осуществлено создание проектно-сметной документации для дальнейшего монтажа системы видеонаблюдения в здании, а в 2022 году – системы охранно-пожарной сигнализации и системы управления эвакуацией.

3.4. Внешние связи и оценка работы Школы

Школа при реализации своей деятельности сотрудничала с 2018 по 2022 годы и продолжает сотрудничество со следующими организациями:

Отдел культуры Кировского района Санкт-Петербурга, библиотеки Кировского, Петродворцового и Выборгского районов, Музей «Серебряный век», СПб ГБУ «Театр кукол «Бродячая собачка», школы Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Активно развивается система взаимодействия с жителями Кировского района Санкт-Петербурга, ветеранами Великой отечественной войны, родителями учащихся. Регулярно проводятся тематические выставки работ учащихся, а для знакомства с творчеством - выставки преподавателей школы, которые пользуются неизменным успехом.

Школой организована системная воспитательная работа: проводятся родительские собрания, осуществляются опросы родителей и учащихся по актуальным вопросам деятельности школы.

Стала хорошей традицией организация концертов в отреставрированном концертном зале нашей школы. Для учащихся и сотрудников нашей школы вокальный театр «Акварель» в 2022 году представил спектакли: «Любовь, мечты и дюжина романсов» по мотивам повести М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша», детский музыкальный спектакль «Зимняя сказка» с фрагментами из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», «Времена года» А. Вивальди, «Павана» Г. Форе, менуэта Боккерини, «Пер Гюнта» Э. Грига и др. произведений. Школа налаживает контакты с музыкальными школами Санкт-Петербурга. В ноябре 2022 года учащиеся Санкт-Петербургской детской музыкальной школы № 18 дали концерт для наших учащихся.

Выводы:

Работа администрации и педагогического коллектива отслеживается в режиме мониторинга и ежегодно анализируется на заседаниях педагогических советов. Приведенные данные позволяют сделать вывод о том, что деятельность школы на период с 2018 по 2022 годы была достаточно продуктивной и успешной. Создан имидж Школы, которая активно развивает детское творчество. Мероприятия, проводимые Школой, востребованы посетителями и участниками творческих мероприятий. Возрастает мотивация детей - участников творческих проектов - на дальнейшее профессиональное обучение в профессиональных образовательных организациях в области культуры и искусства.

4. Место детской художественной школы в системе дополнительных образовательных услуг

4.1. Формирование Школы, ее структура и конкурентные преимущества местоположения. Свою деятельность Школа ведет с 1967 года, когда она была открыта в Кировском районе Ленинграда приказом Управления культуры Исполкома Ленгорсовета № 129 от 19.08.1967 г. За историю своей деятельности Школой накоплен ресурс сегодняшнего авторитета и залог развития в обозримом будущем, сформирован уклад школьной жизни, являющийся важной

предпосылкой эффективности образования.

Школа имеет широкие перспективы для привлечения детей, проживающих в Кировском и Красносельском районах Санкт-Петербурга. Следует отметить, что социальный запрос на дополнительное образование детей растет и в ближайшей перспективе это будет влиять на повышение конкурсного отбора при наборе в школу.

4.2 Анализ текущего состояния Школы: социальный статус Школы, проблемы, на преодоление которых будет направлена Программа развития.

Школа находится в районе, в котором активно ведется жилищное строительство. Среди социальных групп населения можно выделить следующие: рабочие, представители технической интеллигенции, государственные служащие и предприниматели.

Семьи из числа представителей интеллигенции ориентированы, как правило, на предоставление своим детям образования высокого качества. Семьи предпринимателей изначально ориентированы на комфортность среды пребывания и только затем — на получение качественных знаний. Достижение оптимального сочетания приведенных социальных запросов необходимо Школе при создании образовательных программ, сохранения контингента учащихся.

Большую роль в формировании образовательного пространства Школы играет фактор загруженности родителей на работе, что заставляет их стремиться к обеспечению досуга своих детей, при этом Школа отвечает желаниям родителей иметь для ребенка безопасные условия, защитив его от растущего влияния различных асоциальных явлений и предотвратив причины и поводы вовлечения в них.

В период с 2018 по 2022 годы контрольные цифры приема и цифры контингента учащихся в Школе являются стабильными, с увеличением на платном отделении. Администрация Школы в указанный период вела серьезную работу по оптимизации контингента обучающихся на платном отделении. Проанализировав потребительский запрос, была разработана программа 3-х летнего срока обучения. Эта программа охватывает детей 11-15 лет, у которых желание рисовать появилось позже. Как правило этой группе детей гораздо сложнее поступить в школу, т.к. сохранность контингента и на платном отделении в школе высока.

Конкурсы при поступлении на бюджетное отделение для обучения по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Живопись» и на платное отделение для обучения по дополнительным общеразвивающим образовательным программам стабильно высоки.

Анализ ситуации, сложившейся в период дистанционного обучения.

В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 03.04.2020 N 182 «О внесении изменений в постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 от N 121» «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и, в целях эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации, в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), с 06.04.2020 в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, в том числе в учреждениях дополнительного образования, введено электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

В Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» (далее — Школа) было применено электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (далее — ДОТ) в соответствии со статьей 16 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», и согласно пункту 3 «Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N• 816. Период реализации ДОТ в Школе показал следующее:

1. Необходимость разработки единой базы методических материалов для учебной работы, что увеличивает информационную емкость занятий, глубину подачи материала;
2. Активизируется организованная самостоятельная деятельность учащихся;
3. Появляется мобильность получения образования (в любом месте);
4. Родители учащихся становятся активными участниками образовательного процесса (особенно в младших классах).
5. Появляются широкие возможности реализации программы в полном объеме в случае

непродолжительной болезни, карантина или длительного лечения учащихся;

6. Расширяются границы воспитательной работы;
7. Появляется возможность для учащихся повторения и закрепления материала;
8. Появляется возможность получения индивидуальных консультаций преподавателя.

За период работы с применением ДОТ педагогическим коллективом Школы:

- созданы базы методических материалов для реализации дополнительных предпрофессиональной и общеразвивающих образовательных программ, записаны видео уроки, мастер-классы, сделаны методические разработки занятий;
- разработаны локальные акты и учебная документация для работы в дистанционном формате;
- получен реальный опыт работы онлайн-обучения, началось активное освоение дистанционных образовательных технологий преподавателями школы.

Наряду с отсутствием разработанной электронной платформы в глобальной сети Интернет специально для детских школ искусств, можно отметить трудности, которые выявились при реализации Школой ДОТ:

1. Трудность в сохранении качества обучения при реализации дополнительных образовательных программ в области искусств:

- отсутствие непосредственного контакта преподавателя с учащимися, что является недопустимым в обучении в области искусств;
- снижение мотивации к обучению (особенно у учащихся младших классов);

2. Сложность организации дистанционного обучения:

- увеличение у преподавателей количества времени на подготовку урока, проверку выполненных заданий;
- необходимость организовать работу двух и более детей в одной семье (отсутствие достаточного технического оснащения, которое используется одновременно).

3. Отсутствие в школе технических условий для ведения ДОТ: отсутствие в учебных классах интернета и специального учебного оборудования;

4. Отсутствие у большинства преподавателей навыков и умений работы с электронными ресурсами, отсутствие разработанной методической базы для работы с ДОТ.

В целях оценки качества образовательной и улучшения организационной деятельности СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» в ноябре-декабре 2020 года было проведено анкетирование среди учащихся 5-9 классов, которое позволило узнать мнение учащихся о вынужденной, предложенной временем, новой форме занятий, а именно дистанционном обучении. Всего опрошено 65 учащихся.

Учащимся предложили найти, как положительные, так и отрицательные моменты в данной форме обучения.

Все опрошенные занимались дистанционно 4 четверть 2019-2020 учебного года и в первой половине сентября 2020 года. Проанализировав анкеты, получили следующие результаты.

В целом, к дистанционной форме обучения отношение ребят негативное. При том, что о дистанционном обучении в общеобразовательной школе в основном дети высказывались положительно. Объяснение лежало на поверхности – ребятам хотелось приходить в «художку», общаться с друзьями, преподавателями, заниматься любимым делом, рисовать. Все отмечали дружескую, комфортную для себя атмосферу в школе. Практически ни у кого из опрошенных не возникало проблем с интернетом во время занятий. Лишь трое из анкетированных на какое-то время выпадали из процесса обучения из-за проблем со связью, так как на это время родители вывозили их за город. Но в этом был и плюс – появлялись другие сюжеты и объекты для рисования.

Хоть связь и была на хорошем уровне, все ребята отмечали, что им не хватало «живого» общения с преподавателем, вовремя сделанного замечания, корректировки выполняемой ими работы. Да и натюрморт оказывается очень трудно поставить, даже самый незамысловатый.

В период дистанционного обучения учебный процесс сильно удлинялся не только у преподавателей, но и у ребят. Надо было заранее ознакомиться с заданием, подготовить рабочее место, фиксировать

этапы выполнения работы и отсылать их преподавателю, получать от него ответ с замечаниями и отправлять затем с исправлениями. Часто это затягивалось до 22 часов, а то и дольше. Все ребята отметили, что преподаватели всегда отсылали свои комментарии, когда бы они не отправили работу. В это действительно не простое время учащимся частенько было трудно сконцентрироваться на выполнении задания. Рядом были близкие, но посторонние в данном процессе люди, не всегда понимающие на сколько важно в данный момент не задавать лишних вопросов, не мешать сторонними разговорами и даже не критиковать. В школе, в своем классе, конечно, настроиться на работу проще. У некоторых обучающихся есть младшие братья и сестры, которые тоже учатся в школе в 1-3 классах. Вот им действительно было сложнее, им и их родителям. Без родителей в данном случае было никак не обойтись. И, к сожалению, многие родители проявили себя не только как функция для связи с преподавателем, но и гораздо шире. Вплоть до того, что стали вмешиваться в процесс обучения, сами учить, и сами рисовать на работе ребенка. Не всегда адекватная критика со стороны родителей тоже не помогала обучению. Старшие ребята были рады, что справлялись без такой активной помощи родителей.

Из положительных моментов ребята отмечали то, что не тратили время на дорогу, правда, это компенсировалось затяжным учебным процессом.

Практически не было пропусков занятий. Это отметили и все преподаватели.

И несмотря на все трудности, связанные с дистанционным обучением, работы ребятами были сделаны хорошие. Многие из них пополнили методический фонд школы, проиллюстрировали методические разработки заданий по дистанционному обучению, сделанные преподавателями.

В целом мы можем сделать вывод, что дистанционное обучение в нашей школе благодаря преподавателям и обучающимся прошло удовлетворительно. Но ничего лучше очного обучения изобразительному искусству нет. Наши воспитанники хотят приходить учиться в школу.

На основании вышеизложенного администрация Школы считает, что необходимо работать над следующими проблемами:

укрепления материально-технической базы школы, создания безопасных условий для обучения, обеспечение учебных классов доступом к интернету.

Основная цель и задачи программы развития

Целью Программы развития является создание условий для эффективного развития Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино», направленного на обеспечение доступности качественного дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, отвечающего требованиям современного социально ориентированного развития региона. ↓

Указанная цель будет достигнута в процессе решения следующих задач:

задача 1 «Обеспечение конкурентоспособности Школы, в том числе, путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных программ в области искусств»,

задача 2 «Творческое и профессиональное взаимодействие Школы с другими образовательными организациями и организациями культуры»;

задача 3 «Обеспечение информационной открытости Школы, положительного имиджа в регионе».

Задача 1 предполагает обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при ведении образовательной деятельности. В процессе решения задачи произойдет постепенное обновление содержания образования, основанного на гармоничном и гибком взаимодействии предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, будет увеличен контингент обучающихся. Обеспечены технические возможности ведения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

Задача 2 предполагает повышение эффективности творческого и профессионального взаимодействия Школы с другими образовательными организациями и организациями культуры. В процессе решения задачи будут реализованы творческие проекты, заключены договора о творческом и профессиональном сотрудничестве, договора на прохождение практики студентами

образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

Задача 3 предполагает создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность школы и ее творческую открытость. Информационное обеспечение деятельности Школы становится одним из важнейших условий качественно нового уровня образования в сфере культуры и искусства, привлечения внимания различных категорий населения к деятельности Школы.

Сроки и этапы реализации Программы развития

Программа развития будет реализована в 2023-2027 годах в 2 этапа.

Первый этап - 2023 - 2024 годы.

В результате реализации этого этапа будет разработана нормативно-правовая база нововведений, учебно-организационная и учебно-методическая документация. Определены исполнители, заключены договора. В ходе данного этапа будет обеспечено гибкое и эффективное обновление, а также корректировка проводимых мероприятий с учетом произошедших изменений нормативно-правовых оснований и складывающейся правоприменительной практики.

Второй этап - 2025 - 2027 годы.

В результате выполнения второго этапа произойдут изменения, определяющие переход Школы в качественно новое состояние.

5. Мероприятия и проекты Программы развития, обеспечивающие ее реализацию

Решение задач Программы развития обеспечивается путем реализации системы соответствующих мероприятий и комплексных проектов.

Решение задачи 1 «Обеспечение конкурентоспособности Школы, в том числе, путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных программ в области искусств» предполагает проведение следующих мероприятий:

- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса, создание учебно-методических комплексов;
- корректировка существующих предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ и программ учебных предметов;
- разработка и введение в учебный процесс новых программ учебных предметов;
- создание, апробация и совершенствование фондов оценочных средств;
- формирование электронных образовательных ресурсов;
- обновление и пополнение фондов школьной библиотеки;
- проведение ежегодного мониторинга предпрофессиональных программ с участием педагогической, родительской общественности;
- разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ»;
- разработка и внедрение общеразвивающих программ на платном отделении.

В ходе реализации данного мероприятия предусматривается изучение спроса населения на услуги дополнительного образования;

- Выявление и развитие одаренных учащихся в области искусства, ориентирование их на освоение профессиональных образовательных программ.

В школе уделяется приоритетное внимание выявлению и развитию одаренных учащихся в области искусства. Для этого предполагается:

- проведение мониторинга достижений и результатов обучения учащихся с целью создания основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства;
- организация особой системы работы преподавателей с учащимися, имеющими значительный творческий потенциал;
- расширение представительства школы на конкурсах различного уровня, создание условия для профессиональной ориентации учащихся по выбору профессии. В целях профессиональной ориентации учащихся планируются:
- проведение консультаций преподавателями учреждений среднего профессионального и

высшего образования в области искусств для профессионально ориентированных учащихся;

- проведение выставок в выставочных залах Санкт-Петербурга, проведение мастер-классов с художниками Санкт-Петербурга, организация творческих встреч.

- повышение профессиональной компетентности преподавательских кадров.

Рассматривая преподавательский состав как ключевой ресурс школы при реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ, администрация предпринимает необходимые меры по организации системы повышения профессиональной компетенции преподавательских кадров.

В ходе реализации данного мероприятия предполагается:

- проведение целенаправленной работы по повышению квалификации преподавателей как на краткосрочных курсах вне школы, так и использование внутришкольной формы повышения квалификации;

- проведение тематических педсоветов:

2023 год - «Традиции и современность в развитии детской художественной школы в период преобразований»;

2024 год - «Развитие профессиональных компетенций преподавателей - основной фактор достижения современного качества образования и воспитания обучающихся в условиях реализации ФГТ»;

2025 год - «Образовательная среда школы как условие и ресурс развития творческих способностей преподавателя и обучающегося»;

2026 год - «Совершенствование методической работы, повышения профессионального мастерства преподавателей»;

2027 год - «Совершенствование учебно-воспитательного процесса в школе на основе овладения эффективными педагогическими технологиями»;

- организация планомерной методической работы преподавателями Школы;

- прогнозирование потребностей в методическом обеспечении образовательного процесса, создание школьной методической базы (методического фонда), содержащей разработки преподавателей школы;

- «Кадровая политика»

В целях обеспечения высокого качества реализации дополнительных образовательных программ, а также для поддержания высокого образовательного ценза педагогических работников, администрация Школы предоставляет при приеме на работу преимущества специалистам высшей и первой квалификационных категорий. В связи с проблемой старения педагогических кадров в школе и недостаточным кадровым обеспечением учебного процесса молодыми преподавателями, администрация готова принимать на работу молодых специалистов, не имеющих категории. Так в сентябре 2021 года в школе начали свою педагогическую деятельность два молодых преподавателя по истории искусства.

Предполагается:

- перевести преподавательский коллектив в режим устойчивого саморазвития, используя систему стимулов и поддержек;

- для стимулирования преподавателей в направлениях профессионального развития и творческой деятельности корректировать критерии показателей эффективности с учетом качественных показателей работы, призванных способствовать повышению заработной платы преподавателей;

- создание в Школе атмосферы сотворчества и комфортности, творческого отношения преподавателей к своей деятельности, способности к самооценке, вовлечению преподавателей и администрации школы в деятельность по самосовершенствованию своего профессионального развития.

Мероприятия по укреплению материально-технической базы Школы: обновление технических средств в учебных классах за счет бюджетных и внебюджетных средств;

- проведение мероприятий, направленных на сохранение здоровья учащихся и работников в соответствии с санитарными нормами;

- проведение мероприятий, направленных на совершенствование условий безопасности образовательного процесса.

- Обеспечение условий для качественного ведения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

Для обеспечения эффективной реализации дополнительных образовательных программ, расширения потенциала образовательного процесса, в том числе электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, необходимо укрепление материально-технической базы школы, улучшение условий предоставления качественного образования.

Проведение мероприятий в рамках задачи 2 «Творческое и профессиональное взаимодействие Школы с другими образовательными организациями и организациями культуры» предполагает:

- разработку проекта творческой деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Организация творческой среды является необходимым условием раскрытия индивидуальности учащегося и выявления одаренности.

Решение задачи 3 «Обеспечение информационной открытости Школы, положительного имиджа в регионе».

- модернизация официального сайта детской художественной школы, ведение страниц школы в информационных сетях Интернет;

- представление деятельности школы родителям обучающихся и общественности путем проведения целенаправленной работы по ряду ключевых направлений:

- опубликование в сети Интернет развернутой информации о деятельности школы, достижениях учащихся;

- организация и проведение экспозиций детских творческих работ на городских рекламных и выставочных площадках, стендах.

6. Механизм реализации Программы развития

Руководителем Программы развития является директор Санкт-Петербургской детской художественной школы «Александрино», который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, целевое и эффективное использование выделяемых на выполнение Программы финансовых средств, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы развития.

Директор Санкт-Петербургской детской художественной школы «Александрино»:

- осуществляет координацию деятельности государственных заказчиков Программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками Программы, а также анализ использования средств федерального бюджета, средств бюджетов субъектов Российской Федерации и средств внебюджетных источников;

- обеспечивает работу с различными органами власти, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;

- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы развития;

- подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы развития;

- осуществляет ведение отчетности реализации Программы развития;

- подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы развития на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы развития, а также механизм ее выполнения;

- заключает необходимые договоры и соглашения;

- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы развития, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;

- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы развития и контроля за ходом выполнения мероприятий;

- организует размещение на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о ходе и результатах реализации Программы

развития, финансирование ее мероприятий, привлечении средств внебюджетных источников, проведении мероприятий в рамках Программы развития, а также о порядке возможного участия в ней.

В целях привлечения работников Школы к управлению Программой развития директором создается координационный совет. В его состав входят педагогические и другие работники Школы, а также представители родительской общественности.

Состав координационного совета утверждается директором Школы. Основными задачами координационного совета являются:

- внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;

- рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы развития;

- контроль соответствия проектов Программы развития установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;

- выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы развития и разработка предложений по их решению.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах школы и представляются в ежегодных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития и показателей эффективности их выполнения.

7. Оценка эффективности Программы развития

Эффективность реализации Программы развития определяется путем разработки показателей выполнения Программы развития, соотнесения прогнозных результатов с результатами, достигнутыми в результате реализации Программы развития.

При этом важнейшим показателем эффективности будет являться констатация достижения Санкт-Петербургской детской художественной школы «Александрино» нового качественного состояния, определяемого изменениями важнейших элементов образовательной системы Школы, а именно:

- обеспечение информационной открытости Школы, положительного имиджа в регионе;
- обеспечение конкурентоспособности Школы, в том числе:
 - путем качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
 - расширения спектра платных образовательных услуг.

8. Перечень целевых показателей, отражающих ход реализации Программы развития

Наименование мероприятия, проекта	Ожидаемые результаты	Показатели выполнения
Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования	Увеличение контингента учащихся человек за счет привлечения обучающихся в рамках платных образовательных услуг.	Увеличение количества общеразвивающих программ, реализуемых за счет средств физических лиц

Проведение ежегодного мониторинга предпрофессиональных программ	Увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы увеличение количества детей, участвующих в творческих мероприятиях; увеличение количества поступающих в профессиональные организации.	Повышение качества реализуемых предпрофессиональных программ
«Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ	Учебно-методическое обеспечение не менее 50 % учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ	Разработка и внедрение учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ
Разработка и внедрение общеразвивающих программ на платном отделении	Изучение спроса населения на дополнительное образование, увеличение контингента обучающихся за счет средств физических лиц	Разработка и внедрение учебно-методического обеспечения учебных предметов учебного плана общеразвивающих программ на платном отделении
Выявление и развитие одаренных учащихся в области искусств, ориентирование на освоение ими профессиональных и образовательных программ	Результативное участие одаренных учащихся в конкурсах различного уровня, увеличение количества поступающих в профильные училища и вузы. Реализация творческих проектов с профессиональными организациями в сфере культуры и искусства	Разработка и внедрение творческих проектов, заключение договоров с профильными училищами и вузами на прохождение практики студентами на базе Школы
Повышение профессиональной компетентности преподавательских кадров	Профессиональная работа педагогического коллектива, направленная на качественное предоставление дополнительного образования, реализацию предпрофессиональных программ в области искусств.	Прохождение курсов повышения квалификации преподавателями, не реже 1 раза в 3 года. Разработка преподавателями методических пособий, применяемых в учебном процессе
Кадровая политика	Привлечение на работу преподавателей в возрасте до 30 лет, молодых специалистов. Активная работа преподавателей в творческих проектах школы, реализация собственных творческих идей и проектов.	Увеличение количества преподавателей в возрасте до 50 лет до 70 % от всего состава преподавателей. Прохождение практики студентами профильных училищ и вузов.

<p>Развитие и повышение эффективности использования образовательной среды</p>	<p>Укрепление материально-технической базы школы.</p>	<p>В рамках выполнения этого мероприятия создаются планы по оснащению специальным оборудованием учебных классов</p>
<p>Обеспечение условий для качественного ведения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ</p>	<p>Проектирование проведения интернета в учебные классы в двух зданиях школы. Укрепление материально-технической базы школы, оснащение интернетом учебных классов, приобретение нового оборудования.</p>	<p>Модернизация учебного процесса, повышение качества реализуемых предпрофессиональных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, ведение обучения в онлайн формате из учебных классов школы</p>
<p>Разработка проекта творческой деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ</p>	<p>Реализация творческих проектов на высоком профессиональном уровне. Увеличение участия количества обучающихся в творческих мероприятиях, не менее 80 %. Профессиональная ориентация обучающихся на дальнейшее обучение в профессиональном направлении</p>	<p>Увеличение количества посетителей творческих мероприятий, положительные отзывы посетителей мероприятий, не менее 5 отзывов на каждое мероприятие. Заключение договоров о творческом сотрудничестве</p>
<p>Взаимодействия Школы с другими образовательными организациями</p>	<p>Расширение творческих контактов с детскими школами дополнительного образования, увеличение процента участия учащихся школы в творческих мероприятиях</p>	<p>При реализации этого мероприятия составляется перспективный план проведения творческих мероприятий.</p>
<p>Обеспечение информационной открытости Школы, положительного имиджа в городе</p>	<p>Совершенствование и наполнение официального сайта Школы</p>	<p>Финансовое и организационное обеспечение детской художественной школы, предполагающее создание современной информационно-коммуникационной системы</p>

Календарный план реализации Программы развития

№ п/п	Наименование мероприятия	2023	2024	2025	2026	2027
1.	Корректировка существующих предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ и программ учебных предметов	+	+	+	+	+
2.	Разработка и внедрение общеразвивающих программ на платном отделении	+	+			
3.	Проведение ежегодного мониторинга предпрофессиональных программ	+	+	+	+	+
4.	Проведение ежегодного мониторинга качества предоставления образовательных услуг (анкетирование учащихся и родителей)	+	+	+	+	+
5.	Проведение мониторинга достижений и результатов обучения учащихся с целью создания основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства	+	+	+	+	+
6.	Повышение профессиональной компетентности преподавательских кадров	+	+	+	+	+
7.	Проведение мероприятий, направленных на сохранение здоровья учащихся и работников в соответствии с санитарными нормами	+	+	+	+	+
8.	Разработка проекта творческой деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих программ	+		+		
9.	Расширение материально-технической базы школы. Обеспечение доступности интернета в учебных классах	+	+	+	+	+
10.	Проведение мероприятий капитального и текущего ремонтов: ремонт галереи, видеонаблюдение и АПС	+	+			
11.	Представление деятельности школы родителям обучающихся и общественности	+	+	+	+	+