



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
«АЛЕКСАНДРИНО»

Принята:

Педагогическим советом школы
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская художественная
школа «Александрино»
Протокол № 1 от

«27» августа 2018 г.



Утверждаю:

И.о. директора СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
художественная школа
«Александрино»

Авикайнен Т.Э.

«27» августа 2018 г.

**СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ,
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ТЕКУЩЕЙ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ»**

г. Санкт-Петербург, 2018г.

Общие положения.

Система и критерии оценок контроля результатов освоения учащимися образовательной программы, действующей в образовательном учреждении, составлена Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» в соответствии:

- с Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО ДХШ «Александрино»;
- с Правилами обучения детей в СПб ГБУ ДО ДХШ «Александрино»;
- с Положением о правилах оказания платных образовательных услуг, предоставляемых населению школой;
- с Уставом СПб ГБУ ДО ДХШ «Александрино».

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся, которая проводится в соответствии с Графиком образовательного процесса.

Текущий контроль успеваемости - оценка работы обучающихся в течение четверти. В качестве средств также могут использоваться просмотры учебно-творческих работ, контрольные работы.

Промежуточная аттестация - основная форма контроля учебной работы обучающихся, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, её корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачёт, контрольный урок.

Итоговая аттестация – форма выпускного экзамена.

По завершении изучения учебных предметов «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции», предмет по выбору «Беседы по искусству» (полного курса) аттестация обучающихся проводится в форме выпускного экзамена в рамках итоговой аттестации и зачёта в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки (качество оценивается по пятибалльной шкале), которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

При проведении зачёта и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) и фиксируется в зачётной ведомости.

Экзамены: качество подготовки обучающегося на экзаменах оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

По завершении изучения учебного предмета аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачёта в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки (качество оценивается по пятибалльной шкале), которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Описание критериев оценок, выставяемых по итогам просмотров работ учащихся СПб ГБУ ДО ДХШ «Александрино».

Оценка 5 (отлично) – высший балл; работа должна отвечать всем требованиям, предъявляемым к объёму выполненных заданий и качеству учебных работ.

Оценка 5- (пять с минусом) – выставяется за работы, не являющиеся идеальными относительно требований, предъявляемых к оценке 5 (отлично); также может выставяться в случае, когда есть необходимость поощрить учащегося за рост качества выполненных работ и результат «выше остальных».

Оценка 4+ (четыре с плюсом) – выставяется в случае, когда результат работ оценивается выше уровня «хорошо», но не соответствует требованиям, предъявляемым к оценке «отлично»; также может выставяться в случае, когда есть необходимость поощрить учащегося за отношение к занятиям и качество работ относительно других учащихся.

Примечание: оценки 5- и 4+ не являются равными: 5- ближе к 5, 4+ ближе к 4.

Оценка 4 (хорошо) – выставяется при выполнении всего объёма работ за отведённый период, при наличии небольших недостатков.

Оценка 4- (четыре с минусом) – выставяется при выполнении всего объёма работ за отведённый период, при наличии ряда недостатков; либо при хорошем качестве работ, но при не полном выполненном объёме по уважительной причине.

Оценка 3+ (три с плюсом) – выставяется при выполнении всего объёма работ за отведённый период, при наличии значительных недостатков в исполнении.

Примечание: оценки 4- и 3+ не являются равными: 4- ближе к 4, 3+ ближе к 3.

Оценка 3 (удовлетворительно) – выставяется при выполнении всего объёма работ за отведённый период, при наличии значительных недостатков, недочётов в исполнении; либо при не полном выполненном объёме работ.

Оценка 3- (три с минусом) – выставяется при неполном объёме работ, при наличии значительных недостатков в их исполнении.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – выставяется при невыполнении объёма работ и низком качестве исполнения.

«Зачтено» - выставяется в случае, когда ни один из критериев невозможно применить, по решению педсовета; в случае, когда учащийся отсутствовал по уважительной причине длительное время (1-2 месяца).

Критерии оценок контроля результатов, используемые при проведении текущей аттестации.

Текущий контроль успеваемости - оценка работы обучающихся преподавателем в течение четверти.

Работы оцениваются по пятибалльной шкале, в соответствии с принятым в ОУ **Описанием критериев оценок.**

Требования при оценке каждого задания отражают качество решения поставленных задач в конкретном задании (теме).

При выполнении кратковременного задания оценка выставяется по его окончании.

При долгосрочном исполнении задания оценки могут выставяться за определённый этап работы и задание в целом по его завершению.

Критерии оценок контроля результатов, используемые при проведении промежуточной, итоговой аттестации по учебным предметам (нормативный срок обучения 1 год, возраст 6 -7 лет).

Учебный предмет «Начальное обучение художественной грамоте».

1) Компоновка в листе.

- 2) Выделить композиционный центр.
- 3) Показать навыки в изобразительных приёмах, в умении пользоваться графическими и живописными материалами.
- 4) Передать декоративность через выразительность силуэтов, цветовой характер.
- 5) Создать выразительный образ.
- 6) Завершённость работы.

Учебный предмет «Основы прикладного искусства».

- 1) Грамотно компоновать на плоскости, выявить главное.
- 2) Владение материалом и техническими приёмами.
- 3) Создать выразительный образ.
- 4) Передать декоративность через выразительность силуэтов, цветовой характер, ритм цветовых пятен.
- 5) Завершённость работы и качество исполнения.

Учебный предмет «Работа с материалом (лепка)».

- 1) Передать фантазийные образы через объёмы и силуэт.
- 2) На плитке из большой массы вылепить форму по силуэту похожую на натуру.
- 3) Лепка от куска, используя фантазию и знания геометрии фигур.
- 4) Проработка деталей – морда, лапы и т.п.
- 5) Проработка фактурами, передающими качество поверхности.

**Критерии оценок контроля результатов,
используемые при проведении промежуточной,
итоговой аттестации по учебным предметам
(нормативный срок обучения 4 года, возраст 7-11 лет).**

Учебный предмет «Начальное обучение художественной грамоте».

1 класс:

- 1) Компоновка в листе.
- 2) Выделить композиционный центр.
- 3) Показать навыки в изобразительных приёмах, в умении пользоваться графическими материалами.
- 4) Убедительно передать с помощью линий, тона смысл изображаемой формы;
- 5) Передать взаимодействие цветов друг на друга.
- 6) Передать выразительность силуэтов, цветовой характер, ритм цветовых пятен.
- 7) Завершённость работы.

2 класс:

- 1) Компоновка в листе.
- 2) Выделить композиционный центр.
- 3) Показать навыки в изобразительных приёмах, в умении пользоваться графическими материалами.
- 4) Ассоциативное и образное мышление.
- 5) Умение точно подобрать цвет.
- 6) Выделить с помощью цвета главное, композиционный центр.
- 7) Завершённость работы.

3 класс:

- 1) Компоновка в листе.
- 2) Выделить композиционный центр.
- 3) Показать навыки в изобразительных приёмах, в умении пользоваться графическими материалами.
- 4) Продемонстрировать последовательное выполнение от общего к частному и от частного к общему, от простого к сложному.
- 5) Показать влияние холодных и тёплых цветов друг на друга.
- 6) Умение подбирать цвет предметов, оттенки цветового ряда.
- 7) Завершённость работы.

4 класс:

- 1) Композиция предметов в листе (выявление композиционного центра).
- 2) Правильное определение масштаба предметов друг к другу.
- 3) Точная передача силуэтов и характера предметов.
- 4) Точный разбор предметов по тону.
- 5) Грамотное применение штриха по форме предметов.
- 6) Уметь передать взаимодействие цветов друг на друга – влияние тёплых цветов на холодные и наоборот.
- 7) Проработать формы предметов цветом и тоном.
- 8) Завершённость работы.

Учебный предмет «Основы прикладного искусства».**1класс:**

- 1) Грамотно компоновать на плоскости.
- 2) Создать выразительный образ.
- 3) Передать декоративность через выразительность силуэтов, цветовой характер, ритм цветowych пятен.
- 4) Завершённость работы и качество исполнения.

2 класс:

- 1) Грамотно компоновать, выявить главное.
- 2) Владение материалом и техническими приёмами.
- 3) Стилизация и трансформация формы: выразительный силуэт, декор, условность.
- 4) Создать выразительный образ, используя способы организации плоскости, имитации.
- 5) Завершённость работы и качество исполнения.

3 класс:

- 1) Грамотно компоновать, выявить главное.
- 2) Стилизация формы: выразительный силуэт, пропорции, декор, цельность, цвет, тон.
- 3) Показать навыки работы в конструировании и декорировании формы.
- 4) Владение материалом и техническими приёмами.
- 5) Завершённость работы и качество исполнения.

4 класс:

- 1) Компоновка в листе: грамотно компоновать, выявить главное.
- 2) Стилизация формы: выразительный силуэт, пропорции, декор, цельность, цвет, тон.
- 3) Показать навыки работы в конструировании и декорировании формы.
- 4) Владение материалом и техническими приёмами.
- 5) Завершённость работы и качество исполнения.

Учебный предмет «Работа с материалом (лепка)».**1класс:**

- 1) Передать фантазийные образы через объёмы и силуэт.
- 2) Лепка от куска, используя фантазию и знания геометрии фигур.
- 3) Проработка деталей – морда, лапы и т.п.
- 4) Проработка фактурами, передающими качество поверхности.

2 класс:

- 1) Добиться композиционной цельности формата, «наполненности формы».
- 2) Показать сочетание крупных форм и мелких деталей изображения.
- 3) Применить на практике различные фактуры, получающиеся в результате работы стека.

3 класс:

- 1) Применить способ лепки «тонких» предметов – лепестков, тычинок, соблюдая принцип заполнения пустых пространств между поверхностями предметов.
- 2) Уметь применять фактуры для более полной передачи характера образа.
- 3) Добиваться цельности и завершенности задуманного образа.

4 класс:

- 1) Найти наиболее выразительную позу для выбранного персонажа.
- 2) Выявление силуэта. Плотность набора фигуры персоны, её рук, волос, одежды, аксессуаров.
- 3) Передать черты человеческого лица, передать выразительную мимику.
- 5) Завершение проработкой фактур и деталей.

Критерии оценок контроля результатов, используемые при проведении промежуточной, итоговой аттестации по учебным предметам (нормативный срок обучения 3 года, возраст 11-15 лет).

Учебный предмет «Основы рисунка».

1 класс:

- 1) Композиция предметов в листе (выявление композиционного центра)
- 2) Правильное определение ракурса и масштаба предметов друг к другу на плоскости.
- 3) Точная передача силуэтов и характера предметов, конструктивное построение предметов на плоскости.
- 4) Точный разбор предметов по тону.
- 5) Грамотная передача штрихом основных элементов изображения (моделирование формы).

2 класс:

- 1) Композиция предметов в листе (выявление композиционного центра).
- 2) Правильное пропорциональное и перспективное построение предметов на плоскости.
- 3) Точная передача конструктивных особенностей предметов.
- 4) Точное решение линейей и тоном пространственных отношений, определение границ света и тени.
- 5) Цельность решения работы.

3 класс:

- 1) Грамотная компоновка предметов в листе.
- 2) Точное пропорциональное и перспективное построение предметов на плоскости.
- 3) Квалифицированная передача штриховой техникой пространственных и светотеневых отношений.
- 4) Грамотная передача материальности и фактуры предметов (стекло, металл, гипс, ткань).
- 5) Цельность решения работы.

Учебный предмет «Основы живописи».

1 класс:

- 1) Грамотное размещение предметов в листе и их перспективное построение.
- 2) Умение подбирать цвет, определять цветовой тон, светлоту и насыщенность.
- 3) Показать изменение локального цвета в пространстве (изменение цвета на свету и в тени), показать изменение цвета предмета и его общего тона по мере удаления от источника света.
- 4) Показать взаимодействие предметов в пространстве за счёт рефлексов. Передать объём предметов цветом и тоном (свет, блик, тень, полутень, рефлекс).
- 5) Владение навыками работы акварелью.

2 класс:

- 1) Грамотная компоновка в листе, грамотное перспективное построение предметов в натюрморте.
- 2) Передача пространства средствами тона и цвета.
- 3) Смоделировать форму предметов цветом и тоном (свет, блик, тень, полутень, рефлекс).
- 4) Передать материальность предметов.

- 5) Показать владение навыками работы в акварельных техниках.

3 класс:

- 1) Грамотная компоновка в листе, грамотное перспективное построение предметов в пространстве натюрморта.
- 2) Передать материальность и объём предметов, пространство, многообразие оттенков одного цвета.
- 3) Выявить цельность цветовых и тональных отношений (цветовые контрасты, нюансы, рефлексy).
- 4) Грамотное решение задач цветовой гармонии (теплохолодные отношения).
- 5) Показать владение навыками работы в акварельных техниках.

Учебный предмет «Основы композиции».

1 класс:

- 1) Через композиционные наброски найти наиболее интересный вариант композиции.
- 2) Выбрать наиболее выразительную точку зрения, определить масштаб предметов, фигур по мере их удаления.
- 3) Грамотно использовать законы светотени для наибольшей выразительности.
- 4) Передать эмоционально-образное выражение жизненных впечатлений, ассоциативное восприятие художественного образа.
- 5) Законченность работы.

2 класс:

- 1) Легко и точно отразить окружающий мир в композиционных набросках, показать связь фигур в группе, связь человека с окружающими его предметами.
- 2) Применение видов композиционных контрастов на практике.
- 3) Применение основных принципов ритмической и пластической организации композиции с помощью распределения цветовых пятен, светотени на предметах и плоскости.
- 4) Показать образное раскрытие темы.
- 5) Законченность работы.

3 класс:

- 1) Убедительное изображение сюжета, сцены, события через наброски, эскизы.
- 2) Выявить композиционный центр и ритм в зависимости от изображаемого сюжета, особенности характера движений, грамотно выбрать для этого формат и пространство в работе, технику и материал для исполнения.
- 3) Показать образное раскрытие темы (настроение) через цвет, контрасты, многоплановость, характеристику силуэтов.
- 4) Определить пластические связи групп с направлением больших форм в пространстве.
- 5) Законченность работы.