

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино»**

СОГЛАСОВАН:
Общее собрание работников
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
художественная школа «Александрино»
14 апреля 2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
художественная школа
«Александрино»
_____ Т.Э. Авирайнен
20 апреля 2026 г.

**ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино»
за 2025 год**

**Санкт-Петербург
2026 г.**

Содержание

Введение

- I. Оценочная часть.
 1. Общие сведения об организации.
 2. Управление образовательной организацией
 3. Материально-техническая база
 4. Показатели деятельности организации
 5. Организация учебного процесса
 6. Содержание и качество подготовки обучающихся
 7. Востребованность выпускников
- II. Аналитическая часть.
 8. Кадровое обеспечение. Система повышения квалификации
 9. Контингент обучающихся
 10. Содержание и качество образовательной деятельности
 11. Результативность образовательной деятельности
 12. Методическая работа
 13. Профориентационная работа
 14. Функционирование внутренней системы оценки качества образования
 15. Конкурсно-выставочная деятельность
 16. Официальные страницы Учреждения в сети «Интернет»
 17. Сотрудничество с организациями культуры, искусства и образования
 18. Анкетирование участников образовательного процесса в 2025 году.
- III. Общие выводы по итогам самообследования

Введение

Самообследование деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» (далее - СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» или Учреждение) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом директора СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» № 1-1-к от 09.01.2025 г.

Период самообследования – с 09.01.2025 года по 31.12.2025 года.

Цель самообследования:

- обеспечить доступность и открытость информации о деятельности Учреждения;
- определить перспективные направления развития школы на следующий отчетный период;
- диагностировать и корректировать деятельность школы.

При самообследовании деятельности СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» анализировались:

- обеспечение качества образования;
- творческая деятельность, выставочная работа;
- обеспечение качества образования;
- профессиональная ориентация учащихся;
- материально-техническое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ.

Методы самообследования:

- мониторинг
- анкетирование
- анализ

К результатам проведенного самообследования можно отнести:

- определение перспектив развития педагогического процесса в школе на следующий отчетный год;
- обеспечение доступности и открытости информации о текущем состоянии образовательной деятельности учреждения;
- коррекция деятельности педагогического коллектива и всех работников школы, направленная на эффективное решение проблем, выявленных в процессе самообследования.

I. Оценочная часть

1. Общие сведения об организации

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино», в дальнейшем именуемое "Учреждение", создано на основании приказа Управления культуры Исполкома Ленгорсовета от 19.08.1967 №129 в соответствии с распоряжением Ленгорисполкома от 12.07.1967 №1284-р.

Наименование Учреждения при создании: Детская художественная школа №4 Кировского района Ленинграда.

Устав Учреждения утвержден приказом Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 17.07.1995 №150 и зарегистрирован решением Регистрационной палаты Мэрии Санкт-Петербурга от 28.08.1995 №23664.

На основании приказа Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 14.09.1998 № 179 Учреждение переименовано в государственное образовательное учреждение Санкт-Петербургскую детскую художественную школу «Александрино» и в Устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные решением Регистрационной палаты от 05.11.1998 № 122333.

На основании распоряжения Комитета по культуре от 21.02.2005 № 17 Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей Санкт-Петербургскую детскую художественную школу «Александрино» и утвержден устав Учреждения в новой редакции, зарегистрированный Инспекцией Федеральной налоговой службы по Кировскому району Санкт-Петербурга 25.03.2005 за государственным регистрационным номером 2057801621260.

На основании распоряжения Комитета по культуре от 29.05.2006 № 122 в устав Учреждения внесены изменения, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 18.08.2006 за государственным регистрационным номером 8067847479527.

На основании распоряжения Комитета по культуре от 02.09.2010 № 423 Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» и утверждены изменения в устав, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 29.10.2010 за государственным регистрационным номером 9107847551870.

На основании распоряжения Комитета по культуре от 05.04.2011 № 174, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 11.05.2011 за государственным регистрационным номером 6117847419190.

На основании распоряжения Комитета по управлению городским имуществом от 25.01.2012 № 130-рз Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» и утвержден устав в новой редакции, в дальнейшем именуемый «Устав».

Устав Учреждения в новой редакции, в дальнейшем именуемый «Устав», утвержден распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 16.03.2016 г. № 442-рз.

Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 23.10.2017 № 1917-рз Учреждение переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» и внесены изменения в устав Учреждения.

Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 11.01.2021 № 14-рз утверждены изменения в устав, зарегистрированные Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу 26.01.2021 за государственным регистрационным номером 2217800218799.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» финансируется из бюджета Санкт-Петербурга.

Учредителем СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» являются Комитет по культуре Санкт-Петербурга и Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга.

Фактическое местонахождение Учреждения:

198262, Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 226, лит. А
телефон/факс 246-29-39, 246-29-38, 246-29-40

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Комитетом по образованию Правительства Санкт-Петербурга №3333 от 28.02.2018, серия 78 Л03 №0002135, Приложение №1, серия 78П01 №0007052.

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В соответствии с лицензией и государственным заданием осуществляет деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к основным видам деятельности.

2. Управление образовательной организацией

В соответствии с Уставом образовательного учреждения (ОУ), нормативно-правовыми актами, действующими в Российской Федерации СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» самостоятельно в формировании своей структуры.

Управление ОУ осуществляется в соответствии с законодательством РФ. Руководящие и педагогические работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами: Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым Приказом № 196 Министерства просвещения России от 09.11.2018 г.; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», нормативными правовыми актами Санкт-Петербурга; Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом ОУ; Программой развития СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» на период до 2027 года, локальными актами ОУ.

В управлении ОУ принимает участие Учредитель – Комитет по культуре Санкт-Петербурга. Непосредственное управление ОУ осуществляет директор (далее – Руководитель), в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино».

Администрация ОУ представлена директором, заместителями директора по учебной и учебно-воспитательной работам, заместителем директора по АХЧ. Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Коллегиальные формами самоуправления являются: Общее собрание работников, Совет Учреждения, Педагогический и Методический советы.

Общее собрание реализует право на самостоятельность учреждения в решении вопросов, способствующих оптимальной организации образовательного процесса и финансово-хозяйственной деятельности.

Совет Учреждения осуществляет контроль за выполнением решений Общего собрания работников, реализацию предложений работников Учреждения, разработку и подготовку директору Учреждения предложений о мерах, способствующих более эффективной работе Учреждения; принимает решения по иным вопросам производственного и социального развития Учреждения, если они не отнесены к компетенции Общего собрания работников, Педагогического совета, Методического совета и директора Учреждения.

Педагогический совет является постоянно действующим коллегиальным органом управления, призванным в пределах своей компетенции на основе всестороннего учета мнения членов Педагогического совета принимать решения по основным вопросам организации образовательного процесса Учреждения.

Методический совет – это педагогический коллективный орган внутришкольного управления, объединяющий наиболее высокопрофессиональных членов педагогического коллектива школы. Методический совет координирует работу педагогического коллектива, направленную на повышение качества образования, развитие методического обеспечения образовательного процесса.

Управленческий аппарат сформирован, распределены функциональные обязанности между членами администрации, регламентируемые приказом по образовательному учреждению СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино».

Основными формами координации деятельности аппарата управления Учреждения являются:

- **Педагогический совет.** Заседания Педагогического совета проводятся в соответствии с планом работы Учреждения не реже четырех раз в течение учебного года, как правило, по окончании учебной четверти.

- **Методический совет.** Методический совет руководит методической работой преподавателей, утверждает темы методических работ, анализирует и отбирает лучшие для публикации. Ведёт сбор работ для пополнения, обновления фонда оценочных средств. Собирает информацию для внесения изменений в программы.

Методический совет оказывает помощь администрации Учреждения по созданию более благоприятной творческой обстановки в педагогическом коллективе. Заседания Методического совета проходили в соответствии с планом методической работы на 2024/2025 и 2025/2026 учебные годы.

Контрольно-диагностическая и коррекционная функции управления осуществляются администрацией через организацию внутреннего контроля. Внутренний контроль призван повысить качество образования. Осуществление контроля ведется по следующим направлениям:

1. Ежемесячное заполнение листов эффективности
2. Составление сводных ведомостей эффективности работы преподавателей
3. Составление аналитических справок заместителем директора по УР
4. Мониторинг исполнения должностных обязанностей руководителями

2-го уровня

5. Составление планов методической, выставочной, учебно-воспитательной работы на год
6. Распоряжения заместителей директора по АХЧ и по УР
7. Назначение ответственных за ведение методической, конкурсno-выставочной деятельности, ответственных за проведение конкурса «Петербургская

усадыба»

Отношения работников ОУ регулируются трудовым договором, условия которого не могут противоречить трудовому законодательству Российской Федерации. Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Организационная модель управления школы включает: годовой календарный учебный график. Графики образовательного процесса, учебные планы, расписания, планы творческой, методической, культурно-просветительской деятельности школы, Педагогического и Методического советов.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты, регламентирующие: административную, финансово-хозяйственную деятельности, образовательный процесс, отношения с работниками, деятельность органов самоуправления, обеспечивающие делопроизводство и локальные акты организационно-распорядительного характера.

Выводы и рекомендации:

В целом структура СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области предпрофессионального и художественно-эстетического образования.

3. Материально-техническая база

Детская художественная школа «Александрино» имеет необходимую для ведения образовательной деятельности материально-техническую базу, которая регулярно пополняется в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности и условиям содержания и обслуживания помещений.

Учреждение располагается в старинном здании второй половины 18 века, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек д. 226, лит. А, в оперативном управлении.

- Общая площадь занимаемых помещений 1683,0 м²;
- Имеется земельный участок в постоянном (бессрочном) пользовании площадью 2382,0 м².

Для осуществления образовательной деятельности СПб ГБУ ДО «Санкт – Петербургская детская художественная школа «Александрино» используются оборудованные учебные кабинеты, школа обладает необходимой методической и материально-технической базой.

Учреждение обеспечено учебной, методической, учебно-методической, библиографической, справочной литературой в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету в объеме, соответствующем ФГТ.

В Учреждении имеется библиотека с книжным фондом в 3373 экземпляров на тему изобразительного искусства, предназначенная для пользования обучающимися и преподавателями на уроках. В библиотеке есть читальные столы на 12 посадочных мест. На дом материалы не выдаются.

В 2025 году выполнены работы по капитальному ремонту: проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ, по ремонту и реставрации Восьмигранного зала.

Выполнены работы по текущему ремонту помещений: учебных кабинетов №№ 5 и 22, Гардеробной. Проведена противопожарная обработка деревянных стропил чердака, паркетного пола. Сдана проектно-сметная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ, по ремонту кровли и линейных покрытий.

В 2025 году в рамках реализации федерального проекта и результата регионального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры (Санкт-Петербург)» в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» наша школа получила возможность пополнить библиотечный фонд и приобрести необходимое оборудование для проведения занятий учащихся младших классов «Беседы об искусстве». 7 мая 2025 г были завершены все поставки товаров: Телевизор с функцией Smart TV и книги (учебная литература и демонстрационные материалы по иконописи, истории костюма, цветоведению, батальному искусству и др.). Торжественное мероприятие, посвященное завершению оснащения школы, состоялось 15 мая 2025 г. На нем присутствовали учащиеся и сотрудники школы. Обучающиеся по достоинству оценили приобретенное оборудование, заинтересовались новыми книгами. Коллектив ДХШ «Александрино» выразил благодарность руководству Комитета по культуре Санкт-Петербурга за включение в национальный проект, позволивший обновить и дополнить материальную базу школы.

Оснащение учебных кабинетов.

Кабинеты рисунка, живописи и композиции имеют в оснащении: мольберты, табуреты, высокие табуреты, шкафы, стол преподавателя, доски для рисования, подиумные столики, софиты, шкафы-драйверы для хранения работ учащихся, интерактивные панели для демонстрации учебного материала, набор муляжей овощей и фруктов. В кабинетах на окнах, выходящих на запад установлены рулонные шторы для регулировки освещения в классе.

Кабинет истории изобразительного искусства оснащен DVD проигрывателем с телевизионной панелью, партами и стульями, столом преподавателя.

Оснащение кабинета скульптуры: скульптурные станки, стол преподавателя, экструдер для размалывания/размягчения глины, табуреты, стэки, ванны для глины, стеллажи, печь для обжига, гипсовые розетки, бюсты, икарше, интерактивная панель.

Кабинет лепки: столы, стеллажи, ванны для глины, скульптурные станки.

Все помещения оснащены бактерицидными рециркуляторами для обеззараживания воздуха.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Выводы:

Санитарно-гигиенические нормы выполняются. Уровень обеспечения здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности школа располагает необходимыми учебными классами, оснащенными специальным оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.

Рекомендации:

Продолжать работу по обеспечению доступной среды по утвержденному плану.

4. Показатели деятельности организации

Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию, утвержденные Приказом Минобрнауки от 10.12.2013 № 1324, на 31.12.2025 г.

№	Показатели	Единица измерения	Показатель Бюджет/самоокуп. Общее число/% от общего
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	человек	335/315
1.1.1	Детей дошкольного возраста (6 лет)	человек	0/15
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)	человек	136/120
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-14 лет)	человек	157/165
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	человек	42/15
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	315
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях), в общей численности учащихся	человек/%	0
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%	0
1.6	Численность/удельный вес численности по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	0
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	0
1.6.2	Дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%	0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	11
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	0

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	352/54,2%
1.8.1	На муниципальном уровне	человек/%	106/15,5%
1.8.2	На региональном уровне	человек/%	205/32%
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%	17/3%
1.8.4	На федеральном уровне	человек/%	14/2,2%
1.8.5	На международном уровне	человек/%	10/1,5%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	70/11%
1.9.1	На муниципальном уровне	человек/%	0
1.9.2	На региональном уровне	человек/%	46/7,1%
1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/%	10/1,5%
1.9.4	На федеральном уровне	человек/%	9/1,4%
1.9.5	На международном уровне	человек/%	5/1%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	175/27%
1.10.1	Муниципального уровня	человек/%	90/14%
1.10.2	Регионального уровня	человек/%	85/13%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%	0
1.10.4	Федерального уровня	человек/%	0
1.10.5	Международного уровня	человек/%	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	17
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц	10
1.11.2	На региональном уровне	единиц	7
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц	0
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	0
1.11.5	На международном уровне	единиц	0
1.12	Общая численность штатных педагогических работников	единиц	26
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее	человек/%	26/100%

	образование, в общей численности педагогических работников		
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	9/35%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	0/0%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	0/0%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	21/81%
1.17.1	Высшая	человек/%	21/81%
1.17.2	Первая	человек/%	0
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:	человек/%	
1.18.1	До 5 лет	человек/%	5/19%
1.18.2	Свыше 30 лет	человек/%	6/23%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	1/4%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	14/54%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	53
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	0/0%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации		0

1.23.1	За 3 года	единиц	0
1.23.2	За отчетный период	единиц	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	нет
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	нет
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности	единиц	16
2.2.1	Учебный класс	единиц	16
2.2.2	Лаборатория	единиц	0
2.2.3	Мастерская	единиц	2
2.2.4	Танцевальный класс	единиц	0
2.2.5	Спортивный зал	единиц	0
2.2.6	Бассейн	единиц	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе	единиц	1
2.3.1	Актовый зал	единиц	0
2.3.2	Концертный зал	единиц	1
2.3.3	Игровое помещение	единиц	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	нет
2.6.2	С медиатекой	да/нет	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	нет
2.7	Численность/ удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся.	да/нет	нет

5. Организация учебного процесса

5.1. Режим работы организации:

Учреждение работает по 6-ти дневной рабочей неделе.

Режим занятий для обучающихся с 13.00 до 20.00.

Продолжительность учебного года определяется учебным планом по конкретной программе и календарным учебным графиком.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель. Летние каникулы устанавливаются в зависимости от учебного плана каждой образовательной программы и составляют от 11 до 13 недель. Летние, осенние и зимние каникулы проводятся в основном в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений.

Календарные учебные графики разрабатываются 1 раз в год и утверждаются директором Учреждения.

В СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» образовательный процесс осуществляется в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса регламентируется:

- графиком образовательного процесса
- учебными планами
- расписанием занятий.

Учебный год в Учреждении при реализации предпрофессиональных общеобразовательных и общеобразовательных общеразвивающих программ начинается с 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то учебный год начинается в следующий за ним рабочий день.

Продолжительность учебного года по общеразвивающим программам составляет 34 недели аудиторных занятий.

Продолжительность учебного года по предпрофессиональной программе составляет 33 недели аудиторных занятий, в 1 классе – 32 недели.

Продолжительность каникулярного времени составляет 17 недель, в 1 классе – 18 недель. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется для проведения консультаций с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Также предусмотрено использование резервного учебного времени на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПин.

Для всех видов аудиторных занятий по всем программам академический час устанавливается продолжительностью 40 минут согласно Уставу Учреждения.

Основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств является промежуточная аттестация, которая оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года.

Основные формы промежуточной аттестации: экзамен, зачет. Зачеты проходят в форме просмотров работ, выставок, письменных работ (по истории искусства).

Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий, по окончании проведения учебных занятий в рамках промежуточной аттестации.

Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ и графиком образовательного процесса.

Для аттестации разработаны фонды оценочных средств, включающие в себя типовые задания, контрольные работы, методы контроля. Фонды оценочных средств утверждаются Методическим советом школы.

5.2. Учебные программы, реализуемые учреждением.

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности от 28.02.2018 г. № 3333 в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» в 2025 году велась образовательная деятельность по следующим программам (всего – 4):

- I. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись». Срок освоения – 8 лет, 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс). Обучающиеся 1-9 классов.
- II. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Общее эстетическое воспитание для детей дошкольного возраста». Срок освоения – 1 год. Обучающиеся дошкольных групп.
- III. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Общее эстетическое воспитание с элементами художественной подготовки». Срок освоения – 7 лет. Обучающиеся 1-7 эстетических классов.
- IV. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Общее эстетическое воспитание с элементами художественной подготовки_К». Срок освоения – 3 года. Обучающиеся 5-7 эстетических классов.

Программа, реализуемая за счет бюджета субъекта Российской Федерации.

Наименование программы	Предметы	Классы	Кол-во обучающихся	Срок обучения	Режим обучения	Условия приёма
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»	Основы изобразительной грамоты и рисование, Прикладное творчество, Лепка, Беседы об искусстве, Цветоведение, Рисунок, Живопись, Композиция станковая, История изобразительного искусства, Пленэр, Композиция декоративная, Копирование, Скульптура	1-9 классы	335	8 лет, 8 лет +1 (9 класс)	1– 2 классы 2 раза в неделю (7 ак часов) 3 класс 3 раза в неделю (9 ак часов) 4-9 классы 3 раза в неделю (13 ак часов)	Экзамен

Программы, реализуемые за счёт средств
физических лиц.

Наименование программы	Предметы	Классы	Кол-во обучающихся	Срок обучения	Стоимость в месяц (руб.)	Режим обучения	Условия приёма
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Общее эстетическое воспитание для детей дошкольного возраста»	Начальное обучение художественной грамоте, Основы прикладного искусства, Работа с материалом (лепка),	дошкольники	29	1 год	5000/ 5200	2 раза в неделю (6 ак часов)	Просмотр работ
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Общее эстетическое воспитание с элементами художественной подготовки»	Начальное обучение художественной грамоте, Основы прикладного искусства, Работа с материалом (лепка), Основы рисунка, Основы живописи, Основы композиции, Основы истории изобразительного искусства	1-7 классы		1-4 классы – 4 года; 5-7 классы – 3 года	5000/ 5200 6100/ 6300	2 раза в неделю (6 ак часов) 3 раза в неделю (10 ак часов)	Просмотр работ
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Общее эстетическое воспитание с элементами художественной подготовки_К»	Основы рисунка, Основы живописи, Основы истории изобразительного искусства	5-7 классы		5-7 классы	3200/ 3500	1 раз в неделю (5 ак часов)	Просмотр работ

6. Содержание и качество подготовки обучающихся.

В образовательном процессе школы основным путем осуществления обучения

является дифференцированный подход, используются учебные планы и программы: 2 предпрофессиональные образовательные программы и 5 программ на отделении обучения за счет средств физического лица.

Учебным планом предпрофессиональной программы предусмотрены групповые и мелкогрупповые занятия. Помимо предметов обязательной части педагогическим советом школы утверждены предметы вариативной части. Введение предметов вариативной части дает возможность наиболее полно раскрыть способности и творческий потенциал обучающихся.

В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» предметы вариативной части:

- «Цветоведение» (в 3 классах)
- «Скульптура» (в 4-8 классах)
- «Композиция декоративная» (в 4-9 классах)
- «Копирование» (в 9 классах).

Учебная работа проводится по плану учебно-воспитательной и методической работы школы. В школе проводятся промежуточные и итоговые аттестации. Просмотры работ обучающихся в конце четвертей, выпускные экзамены проводятся в соответствии с утвержденным планом работы Учреждения на 2024/2025, 2025/2026 учебные годы.

Контрольные уроки направлены на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию самостоятельной работы, на повышение уровня освоения учебного материала. Результаты контрольных уроков показали, что процесс усвоения образовательных программ идёт по намеченному плану и соответствует уровню требований программ учебных предметов.

7. Востребованность выпускников.

Общее количество выпускников в 2025 году – 81 человек: 38 – на бюджетном отделении, 43 – на самоокупаемом.

Количество выпускников, получивших на итоговых экзаменах оценки «хорошо» и «отлично» - 30 на бюджетном отделении и 37 на самоокупаемом.

Данные по поступлению выпускников СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» в СУЗы и ВУЗы непосредственно после окончания учебного заведения:

Учебное заведение	2023		2024		2025	
	44	%	83	%	81	%
Кол-во выпускников поступило	9	20,4%	23	28%	17	21%
СПб ГБОУ гимназия № 190	4	9%	7	8,5%	4	4,5%
СПб ГАХЛ им.Иогансона	1	2,3%				
СПб ГБПОУ СПбХУ им. Н.К. Рериха	1	2,3%	2	2,5%		
ГБОУ СОШ № 564 (арх.уклон)			1	1%	3	4%
ГБОУ СПО арх-строит.колледж			4	5%	3	4%
СПб ГБОУ колледж строит.инд-и и гор.хоз-ва			5	6%	3	4%
СПб У технологии и дизайна	1	2,3%			1	1%
СПб ГАСУ			3	4%		

СПб ГАИЖСА им.Репина						
СПб ГБПОУ Реставрационный колледж «Кировский»	2	4,5%	1	1%	3	3,5%

Выводы и рекомендации:

Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации, и ее результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали их соответствие по форме и структуре предъявляемым примерным требованиям. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям.

Всего поступивших в профессиональные образовательные учреждения в 2025 году – 17, что составляет 21% от всего количества выпускников. Это подтверждает стабильность профессиональной ориентации учащихся.

II. Аналитическая часть

8. Кадровое обеспечение. Система повышения квалификации.

8.1. Сведения о педагогических работниках

Количественный и качественный состав кадров (за три года)

	2023	2024	2025
Количество преподавателей	27	27	28
Имеют высшее образование	27	27	28
Имеют среднее специальное образование	0	0	0
Имеют высшую категорию	25	25	23
Не имеют категории	2	2	5

8.2. Статистические данные по педагогическим работникам

Из числа штатных педагогических работников имеют педагогический стаж

	2023	2024	2025
Количество преподавателей	27	27	28
до 2х лет	1	2	2
от 2х до 5 лет	1	1	3
от 5 до 10 лет			1
от 10 до 20 лет	4	4	5
свыше 20 лет	21	20	17

8.3. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка педагогических работников.

Повышение квалификации педагогов в период реформирования образовательной системы - насущная задача сегодняшнего дня. Невозможно говорить о перспективах развития школы, о внедрении в педагогическую практику новых форм и методов организации учебного процесса без системной работы по обучению кадров, которая проводится на уровне школы. Повышение квалификации носит системный и плановый характер.

	2023	2024	2025
Количество преподавателей	27	27	28
Количество преподавателей, прошедших курсы повышения квалификации	3	10	8

В наше учреждение приходят новые педагогические кадры. В 2025 году в школе работают 5 молодых преподавателей.

8.3. Достижения педагогического мастерства

7 преподавателей школы были награждены грамотами за отличную работу по итогам 2024-2025 учебного года.

Дипломы, благодарности преподавателям в 2025 году:

Диплом за подготовку победителя: «Наследие князя Владимира» Алексеевой М.А., Балашовой А.Н., Двирко Е.И., Клочковой М.Э., Пермяковой И.М.; «Дети и море» Кохистани В.А.

Дни классики 2007-2025. Государственный Эрмитаж: Балашова А.Н., Алексеева М.А., Пермякова И.М.

«Россия – мой дом, моя жизнь 2025»: Ломзина Т.Н.

Благодарственное письмо СПб ГБУК «ЦБС Кировского района» Библиотечно-культурный комплекс им. А.В. Молчанова педагогам СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» за организацию выставок Шапошниковой О.В.

Благодарственное письмо Российской национальной библиотеки преподавателю Ведерниковой С.Э.; редакции Всероссийского сетевого педагогического издания Тихоновой И.Н.

Благодарственное письмо СПб ГБУК «ЦБС Кировского района» Библиотечно-культурный комплекс им. А.В. Молчанова педагогам СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» за организацию выставок творческих работ учащихся: Гавриловой О.П., Алексеевой М.А., Ломзиной Т.Н., Пермяковой И.М.

Благодарность: СПб ГУПТиД Авирайнен Т.Э. и Гавриловой О.П.; СПб ГБУ ДО «СПб ДХШ №17» Гавриловой О.П., Кошаевой Н.Н., Соловьевой М.В., Тутиной-Дворкиной Е.А.

9. Контингент обучающихся.

Общая численность обучающихся

9.1. В Учреждении обучаются:

- а) за счет средств бюджета - 335 человек;
- б) в рамках оказания платных образовательных услуг – в среднем 310 человек.

9.2. Анализ сохранности контингента обучающихся.

Контингент	2023/24 уч. год	2024/25 уч. год	2025/26 уч. год
Бюджетное отделение школы	335	335	335
Отделение обучения за счет средств физического лица	335	340	310

Бюджетный контингент обучающихся стабилен; отчисление обучающихся из школы происходит по причине смены места жительства (переезд в другой город или в другие районы города) и по состоянию здоровья. В последнее время участились случаи приостановки образовательных отношений в связи с перегрузкой в общеобразовательных учебных заведениях, неспособностью детей организовать своё время, психоневрологическим и психоэмоциональными расстройствами подростков, нежеланием родителей активно принимать участие в организации жизнедеятельности детей.

Уровень контингента обучающихся в рамках оказания платных образовательных услуг несколько снизился. Но опрос показывает, что в связи с нестабильным социальным, финансовым положением семей, с развитием на базе общеобразовательных учреждений различных бесплатных кружков, а также реализацией общеразвивающих программ в системе дополнительного общего образования (Дома творчества, студии) на бесплатной основе контингент может снижаться. Хотя родители отмечают, что занятия в кружках не носят системный характер и в большинстве случаев не могут подготовить детей к поступлению в профессиональные художественные учреждения. !!!!!!!

10. Содержание и качество образовательной деятельности.

10.1. Образовательные программы.

В 2012 г. разработаны и в 2012-2013 введены в действие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, с нормативным сроком обучения - 8 лет, 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс) и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, с нормативными сроками обучения - 1 год, 7 лет и 3 года. Образовательные программы являются нормативным документом, определяющим цели и ценности образования в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино», характеризующим содержание образования, особенности образовательного процесса, учитывающих образовательные потребности, возможности и особенности развития обучающихся, их родителей (законных представителей).

Общей целью ОП является создание условий для формирования компетентности обучающихся, способных к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

- изучение и учет образовательных потребностей субъектов образовательного процесса, а также познавательных интересов и способностей обучающихся;

- обновление содержания образования в соответствии с федеральными государственными требованиями и образовательными потребностями субъектов образовательного процесса;
- организация системы мониторинга качества образования, основным индикатором которого является уровень образованности, а также степень удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг;
- внедрение гуманистического, личностно-ориентированного образования, элементов развивающего обучения, а также передовых технологий образовательного процесса;
- обеспечение непосредственного участия каждого учащегося во всех видах учебной деятельности для формирования социокультурной воспитательной среды, самовыражения и саморазвития;
- предоставление возможности учащимся овладения содержанием образования повышенного уровня в определенной области знаний за счет введения в программу предметов вариативной части ;
- развитие дополнительного образования для более полной реализации творческого потенциала и образовательных потребностей учащихся с учетом их индивидуальных способностей и желаний;
- обеспечение высокого профессионального уровня всех категорий работников школы.

10.2. Учебные планы.

Содержание образования формируется на основе учебных планов СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино».

В учебных планах отражены все образовательные области, учтены нормативы нагрузки обучающихся, вариативная часть, определено учебное время на изучение образовательных областей.

Реализация учебных планов школы обеспечена необходимыми кадрами специалистов соответствующих категорий, учебными программами, методическими рекомендациями, пособиями, необходимым оборудованием.

Выводы и рекомендации:

Учебные планы полностью оснащены учебно-методической документацией.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативных правовых документов.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ за период с января по декабрь 2025 года стабильны. Численность контингента на платном отделении незначительно снизилась.

Продолжать работу по сохранению контингента в рамках реализуемых программ.

11. Результативность образовательной деятельности. Качество подготовки выпускников.

11.1. Результаты освоения обучающимися школы учебных программ за три года.

Показателями результативности образовательной деятельности являются успеваемость и качество знаний учащихся, результаты итоговой аттестации. Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию (в %)

2023 г.	2024 г.	2025 г.
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»		
97,6%	97,3%	98%

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Общее эстетическое воспитание с элементами художественной подготовки»		
95%	88%	91%
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Общее эстетическое воспитание с элементами художественной подготовки_K»		
100%	93%	94%

По итогам 2024-2025 и первой половины 2025-2026 учебных годов можно сделать вывод о стабильно высокой успеваемости.

11.2. Результаты участия обучающихся в районных, городских, всероссийских, международных конкурсах и олимпиадах.

Конкурсы	Уровень	ФИ учащегося	Результат
Международная биеннале печатной графики «Дети и море 2025»	международный	Гришанова Филиппина Михалева Анастасия Никулин Юрий Мельникова Анастасия Цай София	диплом ГРАН-ПРИ Диплом 1 место Диплом 2 место Диплом 2 место Грамота
Всероссийский открытый конкурс детского творчества «Экслибрис»	всероссийский	Грищенко Ольга Воронина Аврора Спринская Антонина Петрова Ксения	Лауреат 1 степени Лауреат 3 степени Лауреат 3 степени Дипломант
Всероссийская конкурс художественного творчества детей и молодежи «На земле, в небесах и на море...»	всероссийский	Нагорная Анна Гуреева Надежда Веселовский Мирон Бухвалова Екатерина	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 3 степени Лауреат 3 степени
Всероссийский конкурс детского художественного творчества «Образ защитника Отечества в произведениях молодых художников»	всероссийский	Трутнева Арина	Победитель регионального этапа
Региональный конкурс «Россия-мой дом, моя жизнь» при участии академии им. А.Л. Штигилица.	межрегиональный	Алексеева Евгения Терентьева Вероника Шварева Кира Семенова Анастасия Савкина Екатерина	Диплом 1 степени Диплом 1 степени Грамота Грамота Грамота
Межрегиональный фестиваль «Дни Классики» конкурс «Мир Классики»	межрегиональный	Гизатуллина Полина Лагоша Екатерина Курчинская Александра Ефимова Эмилия Пономарева Зинаида	Диплом 2 место Диплом 2 место Диплом призера Диплом призера Диплом призера
Городской конкурс детского изобразительного творчества «АРТ-ФЛОРА 2025»	городской	Дыбенко Прасковья Чернявская Надежда Савватеева Василиса Середи Софья Вейс Вероника Безроднова Арина Гребенникова Таисья Тамбовцева Олеся Попова Анастасия	Диплом 2 место Диплом 2 место Диплом 3 место Диплом 4 место Грамота Грамота Грамота Грамота Грамота

VI открытый городской конкурс детского художественного творчества «Наследие князя Владимира»	городской	Ладыгина Анна Ладыгина Анна Нагибина Алла Жувак Кира Телитченко Ольга Кононова Таисия Кирина Олеся	Диплом I место Диплом II место Диплом III место Диплом III место Диплом III место Грамота Грамота
VI открытый городской конкурс детского художественного творчества «Сказки народов Африки»	городской	Шуваева Злата Афанасьева Надежда Логанина Кира Болдырева Анна Янборисова Виктория Протопопова Есения	Диплом I место Диплом I место Диплом 3 место Диплом 3 место Дипломант Дипломант
Городской смотр-конкурс «Лучшая декоративная композиция»	городской	Кочарыгина Кира Ботвинко Александра	Победитель Грамота
Городской конкурс детского художественного творчества «Петербургская усадьба»	городской	Курчинская Александра Голубь Алена Черноусова Анисья Черноусова Мария Трофимович Валерия Вяткина Альвина Шидловицкая Яна Чижевская Ксения Кирина Олеся Кисель Серафима Волкова Карина Михалева Анастасия Телитченко Ольга Гизатуллина Полина Веселовский Мирон Середа Софья Фирсова Виктория Голева Николь	Диплом I место Диплом I место Диплом I место Диплом I место Диплом I место Диплом I место Диплом I место Диплом II место Диплом II место Диплом III место Диплом III место Диплом III место Диплом III место Диплом III место Диплом III место Грамота Грамота Грамота
Городской конкурс детского художественного творчества «Героями наша Отчизна сильна»	городской	Котляренко Александра Кременец Ирина	Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени
Городской фестиваль-смотр «Я уже артист!»	городской	Ельников Тихон Шуваева Злата	Победитель Победитель

11.3. Результаты итоговой аттестации 2024-2025 учебный год.

Качественная успеваемость в выпускных классах:

- бюджетное отделение – 38 человек, из них окончившие на «отлично» и «хорошо» - 30 человек (из них 20 только на «отлично»);
- самоокупаемое отделение – 43 человека, из них окончившие на «отлично» и «хорошо» - 37 человек (из них 14 только на «отлично»).

Анализ содержания подготовки выпускников через мониторинг организации образовательной деятельности по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Школе, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Выводы и рекомендации:

Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации по предпрофессиональной программе, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Учебный процесс обеспечен: программы, учебные планы, учебные программы по предметам соответствуют ФГТ. Разработаны фонды оценочных средств, которые корректируются и пополняются в конце каждого учебного года.

12. Методическая работа.

В Методический совет школы входят преподаватели школы. Председатель Методического совета – заместитель директора по учебной работе.

Стратегическая цель методической работы школы – создание благоприятных условий для повышения профессионального мастерства, творческого роста и качества труда преподавателей школы. Методическая работа в школе решает следующие задачи:

- информационно-методическое сопровождение образовательного процесса;
- повышение квалификации преподавателей, преодоление недостатков и затруднений в педагогической деятельности преподавателей;
- изучение и распространение результатов педагогического опыта.

Поставленные задачи решаются через:

- совершенствование методик проведения учебных занятий;
- освоение педагогических технологий через организацию самообразовательной работы, участие в работе семинаров;
- проведение мастер-классов.

Формы методической работы:

1. Педагогический совет
2. Открытый урок
3. Мастер-класс
4. Творческий отчет
5. Методические семинары
6. Обобщение опыта
7. Участие в конкурсах профессионального мастерства
8. Работа методического совета
9. Аттестация педагогических работников
10. Организация и контроль курсовой системы повышения квалификации
11. Участие в конкурсах педагогического мастерства

Важным направлением работы методического совета и администрации школы является постоянное совершенствование мастерства педагогических кадров через систему повышения квалификации и стимулирование педагогов школы к аттестации на более высокие квалификационные категории.

Методический совет ведет систематическую работу по формированию фонда работ по предметам, фонда фотопособий для копирования и демонстрации обучающимся, рецензированию итоговых проектных работ по истории искусств. Так в 2025 году продолжилось формирование каталога лучших учебных работ за год по всем предметам и программам.

Выводы и рекомендации:

Методическая работа в Учреждении организована на хорошем уровне и проводится планомерно, результативность работы подтверждена активным участием преподавателей в конкурсах. Преподаватели отмечены грамотами, благодарностями и благодарственными письмами.

13. Профориентационная работа.

В СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» сформирована система ранней профессиональной ориентации учащихся, основные направления которой:

- организация встреч учащихся с представителями учреждений профессионального образования (преподавателями, студентами);
- участие в конкурсах, выставках, олимпиадах;
- организация в выставочном зале школы выставок работ художников Санкт-Петербурга и преподавателей школы.

На официальном сайте Учреждения, информационной панели, в официальной группе ВКонтакте Учреждения, в разделах, посвященных вопросам профориентации, регулярно размещается информация о мероприятиях (днях открытых дверей, олимпиадах и т.д.), проводимых учреждениями СПО и ВПО. В официальной группе ВКонтакте Учреждения также публикуется информация от выпускников школы о выборе учебного заведения, о подготовке к поступлению и об обучении.

14. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Основные направления системы оценки качества образования:
мониторинг общего уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов;

- мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации выпускников;
- мониторинг уровня полученных знаний и умений учащимися в ходе промежуточной и итоговой аттестации;
- мониторинг сохранности контингента обучающихся;
- мониторинг достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня. Результаты мониторинга учебных достижений обучающихся по каждому учебному предмету и по завершению учебного года свидетельствуют о том, что:
 - обучающиеся усваивают образовательные стандарты на базовом уровне;
 - сохраняется стабильность учебных достижений учащихся;
 - наблюдается положительная динамика уровня знаний и умений учащихся;
 - наблюдается позитивная динамика достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией школы систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно- тематические планы с указанием сроков прохождения изученного материала, результаты которых отражены в аналитических справках.

В результате обобщения аналитических документов, анализа прохождения программного материала на основе записей в журналах, выявлено следующее: весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении.

15. Конкурсно-выставочная деятельность.

В 2025 году в школе состоялись внутришкольные выставки:

- «Зимняя сказка»
- Фотовыставка Юрия Николаевича Корнеева
- «Петербургская усадьба» работы победителей конкурса
- «Мой любимый учитель»
- выставка дипломных работ выпускников 2024–2025 учебного года по рисунку и живописи
- «Фонтаны Петергофа»

- выставка дипломных работ по предмету «Декоративно-прикладная композиция»
- юбилейная выставка "От автора с любовью..." преподавателя нашей школы Т.Н. Ломзиной
- «Кольцо вокруг Ленинграда»
- К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
- «Прогулка по парадному Петербургу на Первомай»
- «Пасхальный натюрморт»
- выставка творческих работ преподавателей
- «Цветы и букеты»
- Выставка работ студентов кафедры монументального искусства СПбГУПТИД
- «Защитникам нашей Родины посвящается!»
- Выставка творческих работ выпускников школы 2024-2025 учебного года по предмету "станковая композиция"
- выставка работ преподавателя и художника Маргариты Яковлевны Соколовой (1946-2007)

Выставки на других площадках:

- в библиотеке "Батенинская" ЦБС Выборгского района выставка творческих работ учащихся 6 "б" и 8 "а" классов преподавателя Ломзиной Т.Н.
- в Центральной библиотеке имени М. Шолохова «Зимние мотивы»
- в Центральной детской библиотеке имени В. В. Голявкина выставка «Зимние сказки»
- в Библиотечно-культурном комплексе им. А.В. Молчанова выставка творческих работ «Иллюстрации к сказкам Ханса Кристиана Андерсена»
- в Центральной детской библиотеке имени В. В. Голявкина выставка «Сказки зарубежных писателей»
- в Библиотечно-культурном комплексе имени А.В. Молчанова выставка детских творческих работ учащихся «Цветочный рай»
- в театре кукол "Бродячая собачка" выставка работ учеников начальных классов нашей школы, посвящённая Дню Победы
- детская поликлиника №53 Красносельского района выставка, посвящённая 80-летию Победы
- в Батенинской библиотеке персональная выставка творческих работ из дерева и стекла преподавателя нашей школы, члена Союза художников Санкт-Петербурга, Ольги Васильевны Шапошниковой
- в Центральной библиотеке Кировского района имени М. Шолохова выставка «Палитра Севера»
- детская поликлиника № 53 выставка «Встречая Весну!»
- в Центральной детской библиотеке имени В. В. Голявкина выставка «По страницам произведений А. С. Пушкина»
- в библиотечно-культурном комплексе им. А. В. Молчанова выставка «Сохраняя память о блокаде»
- в Батенинской библиотеке выставка «Рождество в Петербурге»

16. Официальные страницы Учреждения в сети «Интернет».

Ведётся эффективное взаимодействие с родителями обучающихся, для чего созданы специальная группа в ВКонтакте и в мессенджере МАХ.

Актуальная для родителей информация регулярно размещается и обновляется на сайте учреждения. Также на сайте размещены важные для родителей ссылки:

<https://www.gov.spb.ru/gov/protivodejstvie-korrupcii/obratnaya-svyaz-dlya-soobshenij-o-faktah-korrupcii/> <https://spbcult.ru/> (Культура Петербурга), Единый портал обращений

граждан <https://letters.gov.spb.ru/>.

17. Сотрудничество с организациями культуры, искусства и образования.

Администрация и преподаватели школы уделяют большое внимание культурно-просветительской работе, как внутри школы, так и за ее пределами. В выставочном зале, в холле второго этажа школы регулярно проходят выставки работ преподавателей, художников нашего города, учащихся нашей и других школ.

Для достижения деятельности, описанной в Уставе, детская художественная школа «Александрино» сотрудничает с другими организациями культуры, искусства и образования. Наши постоянные партнеры, предоставляющие свои выставочные площадки:

- СПб ГБУ Централизованная библиотечная система Кировского района «Библиотечно-культурный комплекс им. А.В. Молчанова»;
- СПб ГБУ Централизованная библиотечная система Выборгского района «Батенинская библиотека»;
- Центральная детская библиотека им. В.В. Голявкина;
- Детская поликлиника №53;
- ГБУ СПб Театр кукол «Бродячая собачка».

Количество выставок, организуемых в школе и на других площадках города значительно выросло, желающие всегда могут посмотреть школьные выставки на сайте и на страницах школы в соцсетях.

Ученики школы принимали активное участие в конкурсах, выставках.

18. Анкетирование участников образовательного процесса в 2025 году.

Результаты анкетирования обучающихся, проведенного в ноябре 2025 года на тему: чем для детей полезна учеба в художественной школе и хотят ли они сами стать преподавателями.

В анкетировании участвовали учащиеся ДХШ «Александрино» в возрасте от 13 до 16 лет. Анкета включала пять разделов.

Первый раздел - получение сведений о социальном окружении ребенка. В результате выяснили, что в 80% случаев детей окружают профессионально или любительски творческие родственники. Это родители или бабушки с дедушками, когда-то ходившие в художественную школу или кружки. Соответственно, ребенок часто вдохновляется взрослыми, что мотивирует его выбор учебы и дальнейшее развитие в искусстве и культуре.

Второй раздел - исследование личного выбора ребенком творческой деятельности. То, что только 85% опрошенных выбрали творческое образование добровольно, говорит о том, что были и те, кто мотивирован желанием родителей. Тех, кто продолжает посещать занятия по собственной инициативе еще меньше – 73% детей, но 70% – удовлетворены выбором направления деятельности. Важным условием успешного обучения выступает его желанность, поэтому для родителей и педагогов встает еще одна задача – быть внимательными к тому, интересны ли ребенку занятия изобразительной деятельностью, и, если нет, поддержать и помочь сделать новый выбор в случае необходимости.

Третий раздел выявил, насколько дети боятся ошибиться во время учебы, как они успевают с учебой в общеобразовательной и художественной школах, ощущают ли ценность полученных знаний и умений. К примеру, было выявлено, что только половина опрошенных учащихся практически никогда не боятся рисовать не лучше других, остальные же либо не принимают, что могут рисовать хуже, либо реагируют в

зависимости от ситуации. Страх может сковывать талант и демотивировать, а значит преподавателю и родителю важно уметь сглаживать тревожные чувства ребенка и объяснять, что способности у всех разные – это нормально. Главное, чтобы было желание рисовать, а для развития способностей необходим труд.

Четвертый раздел выявил взаимоотношения ребенка с преподавателями. Большинство детей комфортно ощущают себя внутри педагогического процесса: практически все отмечают дружелюбную атмосферу во время занятий, не стесняются и не боятся попросить преподавателя о помощи в трудной учебной ситуации. Личностно-ориентированный стиль отношений должен быть заложен и в оценке достижений детей. Актуальным педагогическим методом является сравнение достижений учащихся с их же предыдущими результатами – это помогает сопоставить проделанную работу, наметить пути развития. Сравнение с другими учениками недопустимо. Ребята и сами в состоянии адекватно оценить свои достижения, сравнить себя с более успешным и работоспособным одноклассником. К сожалению, треть детей говорит, что оказывались в ситуации, когда их сравнивали друг с другом. Скорее всего со стороны преподавателя это было не сравнение, а он ставил в пример лучшую работу. Одним из фундаментальных основ обучения изобразительному искусству является изучение лучших образцов, копирование мастеров. Тогда почему бы не поучиться у своих сверстников, раз они показывают лучшие результаты? Большинство учащихся вдохновляются своими преподавателями и учатся у них. Дети благодарны преподавателям за понимание и поддержку. Вот несколько цитат из открытых ответов: «Благодаря моим преподавателям я научилась мыслить шире, рисовать различными материалами, но больше всего я ценю то, что теперь я не боюсь пробовать новое». «Я улучшила навыки рисования и практически определилась с призванием в жизни. Больше всего ценю доброжелательную атмосферу и взаимопонимание». «Навыки не сдаваться, когда у тебя что-то не получается, всегда идти вперед. Больше всего ценю поддержку и отзывчивость преподавателей».

В пятом разделе анализа важно было понять, как ребята, которые сейчас осваивают творческое мастерство в качестве дополнительного образования, относятся к тому, чтобы связать свою карьеру с искусством, культурой и преподаванием в будущем. Относительно этого вопроса дети несколько дезориентированы. Только половина опрошенных имеют наиболее выраженное желание развиваться в творческой профессии, остальные либо сомневаются, либо отрицают такие перспективы. Дети четко формулируют плюсы и минусы творческих специальностей. Самые распространенные плюсы: работа в удовольствие, свобода творчества и самовыражения, постоянное развитие внутреннего мира. И самые распространенные минусы: заработная плата, невостребованность профессии, конкуренция. Несколько цитат: «Творческая профессия позволяет раскрыть в человеке личность и никак его не ограничивает. Для творческой профессии необходима фантазия, много времени и тяжелый труд». «Творчество — неотъемлемая часть жизни человека с самого его появления. С помощью творчества создано все великое (здания, картины, статуи, еда)». «К плюсам творческих профессий можно отнести удовольствие для души, возможность хорошо зарабатывать, а к минусам – сложности с поиском работы, быстрое выгорание из-за того, что хобби из удовольствия становится рутинной». Психолого-педагогическое сообщество настаивает на равной роли близких родственников, сверстников и школы в профессиональном самоопределении школьника. Результаты анкетирования говорят о большой поддержке творческих детей близкими родственниками и преподавателями. По открытым ответам детей также можно вывести

рейтинг самых творческих профессиональных сфер, в которых они видят свою карьеру. На первом месте – сфера дизайна, на втором – архитектура, на третьем месте – художественное творчество, изобразительное искусство или рисование. Также участники опроса рассуждали о плюсах и минусах педагогической карьеры. Главную положительную функцию преподавателя они видят в передаче ценных знаний и опыта будущим поколениям. Ну а среди недостатков профессии – невысокая зарплата, стресс, сложность работы с непослушными детьми и большая нагрузка. Еще несколько открытых ответов: Плюсы: «Я считаю, что это очень сложная работа, и что наши преподаватели просто герои, которые воспитывают из нас таланты, а из плюсов... работа с детьми? Если ты их любишь. Ну и интересная профессия». «Ты учишь людей смотреть на мир по-другому. Разглядеть его в новых красках». «Преподаватель в области искусства может не только чему-то научить, но и помочь выразить себя в творчестве, ощутить радость от творчества». Минусы: «Тяжело хранить в себе чувства других людей. Учителя часто видят страдания или отчаяние своих учеников, но к сожалению, не всегда способны им помочь». «У преподавателей необоснованно маленькие зарплаты. Учителя воспитывают поколения ребят, дают им базу, делятся знаниями. Труд учителей должен оплачиваться по достоинству». «Чаще всего меня отвращает судьба самих учителей. Они выглядят уставшими. Я не хочу, чтобы моя жизнь в будущем была тяжелой, чтобы я выглядела такой же заскучавшей, как и они». Требования к будущей профессии у детей просты и понятны. Абсолютное большинство опрошенных считают, что будущая профессия должна приносить доход, равный благополучной жизни. Половина опрошенных считают, что профессия должна иметь социальную значимость и общественную пользу.

Отдельным блоком хочется вывести рассуждения ребят об их собственных талантах и личностных качествах, сложностях в обучении. Эти ответы помогут родителям и педагогам понять своих детей и обучающихся чуть больше и, быть может, что-то изменить в своих с ними взаимоотношениях. «Если мне что-то не нравится, я не терплю и сразу говорю об этом. Мне нравятся стабильность и точный прогноз на будущее, а в творчестве этого нет». «Ненависть к своим творениям. Я часто вижу ошибки, которых уже не могу исправить, и это вызывает отчаяние. Я постоянно думаю о том, что мои работы лишены чего-то очень важного. Поэтому порой тяжело продолжать рисовать, зная, что есть вероятность остаться посредственным художником до конца своих дней». «За последние пару лет у меня нет выходных и личного времени. Дни перестают приносить радость и становятся скучными и однотонными. Постоянная нехватка сна. Я практически не бываю дома и не могу полноценно отдохнуть, ведь мне нужно еще сделать уроки». «Когда тебя сравнивают с более хорошим учеником, кажется, что ты здесь лишний, и это совсем не твое». В противопоставление этим ответам приведем несколько размышлений участников опроса о том, что такое успех. В них ключи к пониманию того, каких окружающих условий, какой поддержки и каких результатов своего труда ждут творческие дети. «Заниматься любимым делом, иметь заработок, чтобы жить, ни о чем не задумываясь, иметь хорошую самооценку, любовь к себе, заниматься спортом, заботиться о себе, заниматься саморазвитием, получить образование, завести семью, заботиться о родителях». «Успех – это когда ты смотришь на работу, и она тебе нравится. А если она нравится коллегам, друзьям, родным и не только, то это тоже огромный успех». «Мой личный успех – это преодоление преград, которые встали передо мной, путем осознания и преодоления допущенных ошибок». «Успех – способность творчеством зарабатывать на

жизнь, не уйдя от себя. Получить признание небольшой, но публики». «Успех для меня – пока, может быть, просто внутренний и окружающий покой, и желание творить».

III. Общие выводы по итогам самообследования.

По результатам проведения самообследования, можно сделать следующие выводы:

- Деятельность школы строится в соответствии с федеральным законом РФ «Об образовании», нормативно-правовой базой, программно-целевыми установками Правительства Санкт-Петербурга и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.
- Обеспечена деятельность учреждения в открытом и доступном для ознакомления режиме.
- Учреждение работает в формате развития: вносятся локальные и модульные изменения в управленческую и педагогическую деятельность коллектива.
- Контингент обучающихся поддерживается в нормативных значениях.
- Показатели работы педагогического коллектива остаются стабильно высокими.
- В Учреждении созданы условия для творческой реализации обучающихся, что подтверждается высоким процентом поступающих в средние и высшие учебные заведения, количеством лауреатов и дипломантов конкурсов различного уровня, а также проведением творческих школьных проектов.
- Участие в совместных мероприятиях внутри школы способствует повышению мотивации обучающихся.

Анализ результатов деятельности школы позволяет сделать вывод о том, что школа сохраняет основные параметры, стабильно функционирует и динамично развивается, обеспечивая конституционные права граждан на образование, выбор учебных программ, дополнительные образовательные услуги в комфортной, безопасной, здоровьесберегающей среде.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино» соответствует заявленному статусу.