

ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2, 4		6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2, 4	6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2, 4, 6			2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7, 9 ... - 13	15	8 ... - 14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396		561		8 ... - 12	16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7, 9 ... - 13	15	8 ... - 14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2, 4, 6			1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8 ... - 12	14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270					11, 5	11, 5	11, 5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8 ... -						28	28	28	28	28

ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8														

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа, 7-8 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа, 7-8 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю ;

Рисование – 3 классы – по 1 часу в неделю;

Скульптура – 4-8 классы – по 1 часу в неделю ;

Композиция прикладная – 4-8 классы – по 1 часу в неделю .

3. Аудиторная нагрузка не превышает 13 часов в неделю, объем максимальной нагрузки не превышает 26 часов в неделю.

4. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие цель изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное на работу с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

5. Учебным планом предусмотрены занятия пленэром в 4-8 классах по 28 часов в год. Пленэр в 4-7 классах проходит 1 неделю в июне месяце, в 8 классах – рассредоточено в течение учебного года.

6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета 1 недели в учебном году. Если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания для обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

7. Для реализации образовательной программы «Живопись» в школе имеются:

- выставочный зал
 - концертный зал, имеющий оборудование для видеопозаказов
 - библиотека
 - классы, оборудованные для занятий по лепке и скульптуре
 - мастерская по обжигу
 - учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий
 - аудитория, предназначенная для занятий по «Истории изобразительного искусства», оснащена видеооборудованием.
- В школе имеются реквизитный фонд и методический фонд, которые регулярно пополняются.